

Accueils d'artistes - OUVERTURES DE RÉSIDENCES

§ Compagnie 29x27 - Gaëlle Bouilly et Matthias Groos (44) | DANSE

En résidence du 6 au 10 mars

Projet « Un seul être »

Trois hommes qui ne se connaissent pas se rendent compte qu'ils se sont fait quitter par la même danse. Les tentatives pour retrouver cet amour perdu seront le prétexte à voir émerger une solidarité inattendue entre eux.

Piégés dans une accumulation de séquences qui fragmente l'intrigue, la danse demeure le métronome apaisant, même s'il est toujours fuyant.

Thriller sentimental, absurde et poétique, à la croisée des genres, cette création puise ses codes dramaturgiques dans le cinéma de Bertrand Blier.

§ Regard sur la création, plus tard dans la saison.

§ Compagnie O (44) | DANSE

En résidence du 20 au 24 mars

Projet « Fragile, ça ne se dit pas »

L'histoire inventée, déployée dans la pièce a pour thème central la place de la Femme dans le Monde du travail. Il y est question de la réussite : valeurs vénérées et mises en exergue dans nos sociétés.

Deux Femmes talonnées aux exigences d'un travail asphyxiant vont au gré de la pièce composer avec les injonctions induites par la société.

§ Regard sur la création le vendredi 24 mars à 12h30.

§ Compagnie Des Individualisé(e)s - Laurent Cebe (44) | DANSE

En résidence les 25/26 mars et 22/23 avril

Projet « Labo - Temps de recherche »

C'est un temps de laboratoire pour Laurent Cebe, qui invite un artiste avec qui il souhaite chercher, tester, imaginer, prendre du temps,... qui aura lieu trois week-ends sur l'ensemble de la saison.

§ Regard sur la recherche le dimanche 26 mars à 16h30

§ Regard sur la recherche le dimanche 23 avril à 16h30 - à confirmer sur le site internet

§ Compagnie SMALL ROOM DANCE - Elodie Escarmelle (14) | DANSE

En résidence du 3 au 7 avril

Projet « Héroïne »

« Car voilà qu'insidieusement s'est repointée une nouvelle forme d'esclavagisme sournois, degré ultime de l'asservissement féminin ... Son nom ? La Super Woman ou Femme Parfaite. Le nouveau mythe des femmes d'action, le dernier modèle à suivre. Un être hybride, bizarroïde, croisement d' « Executive Woman », de « Maman de Choc » et d'Inès de la Fessange, mâtinée de Marilyn. »

Fitoussi, M. (1987) Le ras-le-Bol des Super Women. Claman-Lévy

§ Regard sur la création le vendredi 7 avril, à 12h30.

§ TRAININGS OUVERTS, AUX DANSEURS PROFESSIONNELS le lun. 3, mardi 4 et mercredi 5 avril, de 10h à 11h (5€/training).

§ Compagnie DANA (35) | DANSE

En résidence du 10 au 14 avril

Projet « Traces »

Comment les battements du cœur, communs à tous les êtres vivants, résonnent-ils en nous ?

Un rythme existe, sourd et imperceptible si l'on n'y prête pas attention. Si l'on entendait battre notre cœur constamment on deviendrait fou ! Notre envie est de rendre visible ce mouvement incessant. Nous cherchons différentes manières d'exprimer cette curieuse répétition : par le souffle, par la voix, avec les mains, avec le corps tout entier. Tout comme dans la respiration, il existe une multitude de variations dans ce phénomène vital. La vitesse, l'intensité et le rythme nous intéressent particulièrement. Nous sommes tant fascinées par la constance du battement que par son irrégularité.

L'écoute du cœur comme point de départ vers l'écriture de la danse : une entente particulière entre deux êtres, une rencontre entre deux entités.

§ Regard sur la création le vendredi 14 avril, à 12h30.



© R. Le Menn



© Estelle Offroy



© Alice Aubert

Pour tous les curieux

§ Correspondance Madeleine-Viarme, édition 2

Vendredi 10 et samedi 11 mars à 20h30 au Théâtre La Ruche à Nantes

Comment écrire la danse, comment danser l'écrit ?

La Ruche et la compagnie 29x27/SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS s'associent pour la deuxième année afin de créer un temps fort autour de l'écrit et de la danse : Correspondance Madeleine-Viarme.

Pour cette deuxième édition, nous avons proposé une mise en correspondance d'artistes chorégraphiques et d'auteurs, de leur donner le moyen de partager des temps de création conjoints et de laisser la magie des écritures artistiques œuvrer...

Cette année, la compagnie danse Louis Barreau a rencontré l'auteure Frédérique Germanaud et la compagnie Copier Coller - Tidiani N'Diaye s'est mêlée à l'auteur Emmanuel Lambert.

>> En bonus, un Apéro philo avec Didier Perigois sur le thème de la danse aura lieu le vendredi soir à 19h !

Réservation auprès de la Ruche au 02 51 80 89 13 (12€/8€/5€)

§ GUERRE ET PLAY - Cie 29x27

Jeudi 16 mars à 20h30 au Théâtre Le Quatrain à Haute Goulaine

Une soirée pour découvrir 3 pièces de 3 compagnies au Quatrain : GUERRE ET PLAY de la compagnie 29x27, Danse à la carte de la compagnie Ke Kosa, et Siège de la compagnie Les Baigneurs.

Réservation auprès du Quatrain au 02 40 80 25 20

§ Jour des dires avec Maguy Marin

Lundi 27 mars à 19h30 au SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS

Rencontre informelle avec Maguy Marin. Réservation obligatoire, nombre de places limité.

§ Exposition de Magali Caillet Gajan

Du lundi 6 au vendredi 28 mars, dans le hall du SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS

§ Vernissage le vendredi 17 mars à 12h30.

§ Exposition d'Antoine Parra Del Pozo

Du lundi 3 au vendredi 21 avril, dans le hall du SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS

§ Vernissage le mardi 4 avril à 18h.

La pratique - STAGES / ATELIERS

§ Ateliers croisés - partenariat avec Musique et Danse en 44

Merc. 1^{er} mars : avec la Cie DADR David Drouard

Préinscription obligatoire // Tarif privilégié pour découvrir leur création

§ Une après-midi en cie de Stéphane Imbert

Samedi 4 mars // 14h-18h

Danseur intermédiaire et avancé (40€)

§ Ateliers Respiration et Mouvement - Lucile Houdré

Dimanche 5 mars, 2 avril et 30 avril // 10h à 13h

Par des pratiques très simples nous pouvons éveiller et développer notre sensibilité et notre conscience corporelle. Une forme d'attention sans effort nous rend présent à nous-mêmes, aux autres et au monde.

Renseignements et Inscriptions : lucile.bimbenet@free.fr ou 06 61 98 00 44

§ Laboratoire des corps mouvants - Cédric Cherdel

Samedi 11 mars // 10h-12h

Public mixte, avec ou sans mobilité réduite

Inscription auprès de l'association Uncanny : contact@cedriccherdel.com

Mené exceptionnellement par Laurie Peschier Pimont

§ Parcours dans tous les sens - Danse, arôme et goût - avec le Bé2M

Samedi 18 mars // 16h-18h

Public : toute personne curieuse de l'intitulé ! Aucun pré-requis en danse n'est demandé. Avec Mathieu Fredon, du restaurant le Bé2M

Tarif adhérent : 10€, non-adhérent : 15€.

§ Workshop professionnel - Cie Maguy Marin - Ulises Alvarez

Lundi 27, mardi 28 et mercredi 29 mars // 10h-13h et 14h30 à 18h

Chaque saison, une personnalité de la danse est invitée à proposer un temps privilégié permettant la découverte et l'approfondissement de son univers artistique. Cette année, c'est la compagnie Maguy Marin, avec la venue d'Ulises Alvarez.(140€).

§ FAIRE/AVEC - Voilà - Laurent Cebe

Vendredi 21 avril // 19h-23h

Inscriptions auprès de Laurent Cebe : cebe.laurent@hotmail.fr