



**SEPT  
CENT  
QUATRE  
VINGT  
TROIS**

**2016 — 2017**

PROJET DE  
LA COMPAGNIE

**29X27**

Gaëlle Bouilly  
Matthias Groos



La compagnie 29x27 – Gaëlle Bouilly et Matthias Groos – porte le projet nommé **SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS**. C'est un lieu d'accueil d'artistes, de transmissions et de réflexions, ouvert au public.

**SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS** est un lieu de mutualisation, de partage, de décloisonnement et de mixité, où la parole échangée et la qualité des rapports humains sont le socle des dépôts artistiques effectués lors des résidences de création.

C'est un outil privilégié pour :

- les compagnies professionnelles (accueil d'artistes en création et en recherche)
- les danseurs professionnels et amateurs (transmissions artistiques / cours, ateliers, stages)
- le spectateur curieux (découvertes des processus de création / rencontres avec les artistes / conférences, débats...)

Ces actions interrogent notre capacité à produire un corps créatif, sensible et structuré, et défendent la rencontre et l'échange, tout autant que l'expérimentation et l'invention. Que vous veniez au **SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS** pour chercher, pratiquer ou regarder, vous êtes au cœur d'une réalité humaine, créative et engagée.

**SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS** se situe au 50, rue Fouré, dans le quartier Madeleine Champ-de-Mars à Nantes et se compose de 2 studios de danse de 150 et 80 m<sup>2</sup>.



# SAISON 2016–2017

## LES RÉSEAUX

La compagnie 29x27 fait partie des membres fondateurs de DOG – Danse Grand Ouest. DOG est une organisation informelle qui invente et mène un projet interrégional et interdépartemental de lieux spécialisés, portés par des artistes chorégraphiques. Leurs envies conjuguées et leurs affinités les ont conduits à se réunir pour imaginer ensemble un maillage de leurs territoires afin d'offrir, en service mutualisé, une authentique coopération autour de la résidence de création chorégraphique.

DOG – Danse Grand Ouest est actif au sein du comité de pilotage de la Coordination nationale des lieux intermédiaires et indépendants (CNLI). Cette coordination répond au besoin d'une reconnaissance de la place et du rôle des lieux intermédiaires et indépendants dans le paysage culturel français et d'une constitution en réseau de leurs projets respectifs.

Les accueils d'artistes offrent aux compagnies professionnelles un cadre de travail adapté mettant en valeur le chemin emprunté dans sa nécessité créatrice. Cette notion d'accueil est une réalité exigeante qui nécessite une écoute, une temporalité et un investissement sensible.

Chaque artiste accueilli propose un **Temps de Regard sur la création** : un échange inédit entre l'artiste et le spectateur dans un autre cadre que celui de la scène afin d'appréhender la réalité et la diversité de la création contemporaine.

La présence des artistes en résidence crée un espace où la transmission peut être en lien direct avec l'acte de création.

Certaines compagnies partagent leur **échauffement** pour permettre aux danseurs de la région de s'imprégner de leur univers et de rencontrer leur réalité quotidienne.

—  
Dates, horaires et public : plus d'infos sur le site internet

# LES ACCUEILS D'ARTISTES

## COMPAGNIES QUI SERONT ACCUEILLIES DURANT LA SAISON 2016/2017

- GR infini – Gaël Rougegrez / Nantes <sup>44</sup> • Lucane – Aëla Labbé et Stéphane Imbert / Nantes <sup>44</sup>
- C<sup>ie</sup> Des Individualisé(e)s – Laurent Cebe / Nantes <sup>44</sup> / *Artiste Invité* • R14 – Julien Grosvalet / Nantes <sup>44</sup>
- C<sup>ie</sup> 29x27 – Gaëlle Bouilly et Matthias Groos / Nantes <sup>44</sup> • C<sup>ie</sup> Estro – Ximena Zalazar Firpo et Willem Meul / Mulhouse <sup>68</sup> • Météores – Aline Landreau / Nantes <sup>44</sup> • Météores – Laurie Peschier-Pimont et Lauriane Houbey / Nantes <sup>44</sup> / *parcours constellation DOG*
- NO MAN'S LAND – Leïla Gaudin / Vincennes <sup>94</sup> / *en partenariat avec L'étoile du Nord, scène conventionnée pour la danse, Paris* • C<sup>ie</sup> KeatBeck – Véronique Hubert et K-Goldstein / Paris <sup>75</sup> / *en partenariat avec L'étoile du Nord, scène conventionnée pour la danse, Paris*
- C<sup>ie</sup> danse louis barreau / Nantes <sup>44</sup> • C<sup>ie</sup> Catherine Berbessou / Paris <sup>75</sup> • C<sup>ie</sup> Monsieur LINEA – Frédéric Jollivet / Toulouse <sup>31</sup> • C<sup>ie</sup> Aurélia Touati / Nantes <sup>44</sup>
- La Nébuleuse de Septembre – Martin Grandperret / Paris <sup>75</sup> • C<sup>ie</sup> Faux Mouvement – Séverine Parouty / Vialas <sup>48</sup> • C<sup>ie</sup> Small Room Dance – Élodie Escarmelle / Orée-d'Anjou <sup>49</sup> • C<sup>ie</sup> Dana – Anamaria Fernandes / Rennes <sup>35</sup> • C<sup>ie</sup> Tiers-Temps / Lyon <sup>69</sup> • C<sup>ie</sup> Copier Coller – Tidiani N'Diaye / Angers <sup>49</sup> • C<sup>ie</sup> L'averse – Matthieu Coulon et Cécilia Emmenegger / Caen <sup>14</sup>
- Et d'autres à venir.

## LE PARTAGE DES PRATIQUES

Le **Partage des Pratiques** invite des artistes à un temps de mise en commun de leur savoir-faire autant que de leur savoir-être. Il s'agit de partager, en groupe constitué, ses outils, ses références, ses talents, autant que ses questionnements. Ces temps viennent répondre au cloisonnement et à l'isolement que chaque artiste rencontre dans sa discipline au quotidien. Ces échanges génèrent une énergie nouvelle qui vient déplacer chacun de son « territoire » propre. Initié par la compagnie 29x27 mais réalisé par les artistes sollicités, ce **Partage des Pratiques** n'est construit sur aucun préalable quant à la forme et au résultat qu'il prendra. Nous offrons l'espace, les artistes offrent leur temps et l'ensemble invente une rencontre inédite. Deux **Partages des Pratiques** cette année : le premier concerne les artistes en situation de transmission auprès des enfants et des différents cadres qui permettent de l'envisager ; le deuxième invitera trois artistes de disciplines différentes à tisser une semaine d'échanges et de liens.





# L'ARTISTE INVITÉ



Lorsque les grandes circulations de nos univers amènent à croiser plusieurs fois le même artiste, et que, de fait, sans volonté préétablie, se tisse une relation proche du ballet des planètes et des satellites, alors la compagnie 29x27 propose que ce dernier devienne **Artiste Invité** au sein du lieu.

Cette présence privilégiée a pour but autant de soutenir l'artiste dans son travail de création – accueil studio – que de concevoir les opportunités pour créer la rencontre avec le public – ateliers, présentations, stages...

L'Artiste Invité devient alors ambassadeur du projet tout autant que nous le sommes pour lui. Du statut de résident, il devient, pour une saison ou deux, habitant du SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS. Ce soutien devient un support au développement durable de cet artiste et invite, de fait, des partenariats et des dialogues nouveaux pour optimiser cette présence.

Cette saison, nous accueillons à nouveau l'artiste **Laurent Cebe**, chorégraphe de la compagnie Des Individualisé(e)s. La compagnie 29x27 et le Centre chorégraphique national de Nantes s'associent autour de l'accompagnement de Laurent Cebe. Les natures complémentaires des deux structures permettent de soutenir au mieux ses différents projets.

## LES RENDEZ-VOUS AVEC LAURENT CEBE

### § FAIRE/AVEC – AUTOUR DES CRÉATIONS DE LAURENT CEBE – C<sup>IE</sup> DES INDIVIDUALISÉ(E)S

Atelier chorégraphique qui a pour ambition de faire jouer ensemble danseurs et non-danseurs autour d'une recherche, d'un objet, d'un auteur...

- Ven. 4 nov. : *Faire/Avec – Les Gens qui Doutent*
- Ven. 3 févr. : *Faire/Avec – Pièce pour Pièce*
- Ven. 21 avr. : *Faire/Avec – Voilà*
- Ven. 2 juin : *Faire/Avec – La scénographie de : Les Gens qui Doutent*
- Horaires : 19h-23h • Public : tout public • Tarif : 15€ / atelier – 40€ les 4

### § LABO – TEMPS DE RECHERCHE

C'est un temps de laboratoire pour Laurent Cebe, qui aura lieu trois week-ends sur l'ensemble de la saison avec un temps de rencontre avec le public le dimanche soir à 16h30.

- Sam. 4 et dim. 5 févr. • Sam. 25 et dim. 26 mars • Sam. 22 et dim. 23 avr.
- Renseignements et inscriptions auprès de la compagnie Des Individualisé(e)s : [cebe.laurent@hotmail.fr](mailto:cebe.laurent@hotmail.fr) / 06 32 03 43 93

### § EN RÉSIDENCE AU SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS

#### • LES GENS QUI DOUTENT

Résidence d'écriture Texte et Rythme avec Colyne Morange et Benoît Travers.

- Du lun. 12 au ven. 16 sept.
- Ven. 16 sept. à 19h30 : Temps de Regard sur la création

### § LA PETITE SEMAINE

Pendant une semaine, vivre dans un studio, comme un endroit de repli, pour se concentrer sur le geste artistique sans savoir ce qu'on vient y travailler.

- Du lun. 3 au ven. 7 juill.

### § SUIVRE LA CRÉATION : LES GENS QUI DOUTENT

- Sam. 15 oct. à 18h, ouverture publique, Studio Théâtre (TU) / Nantes
- Ven. 6 janv. à 19h, discussion avant la première à ONYX / Saint-Herblain
- Sam. 7 janv. à 16h30, conférence : lire la danse à la Médiathèque Hermeland / Saint-Herblain

### § VENIR VOIR LES SPECTACLES

#### • LES GENS QUI DOUTENT

- Ven. 6 janv. 17, ONYX / Saint-Herblain

#### • PIÈCE POUR PIÈCE

- Mar. 15 nov. 16, Plateau [H], ONYX / Saint-Herblain
- Du jeu. 24 au sam. 26 nov., Festival [Re]connaissance, La Rampe / Échirolles
- Mar. 24 et mer. 25 janv., Festival Flash Danse, TU / Nantes
- Sam. 24 juin, Festival Sous les (Hauts) Pavés / Nantes

**SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS** est un lieu ouvert aux habitants : au-delà de la pratique de la danse, plusieurs actions invitent chacun à devenir un familier du lieu. La présence de chacun et chacune est une bienvenue.

• **Les Temps de Regard sur la création** sont des rendez-vous entre les compagnies accueillies et les spectateurs curieux : appréhender la réalité et la diversité de la création contemporaine.

• **Les Incitation(s)** sont des accompagnements vers la découverte de spectacles de danse : découvrir de nouveaux théâtres, partager nos ressentis, optimiser les déplacements, bénéficier de tarifs réduits.

• **Les Tarifs Privilégiés** permettent aux adhérents d'accéder à des tarifs réduits dans les théâtres partenaires : ONYX-La Carrière (Saint-Herblain), TU (Nantes).

• **Les Jours des Dires** sont des rencontres-débats pour partager l'expérience d'un acteur culturel. Chaque Jours des Dires invite à interroger les fonctions d'un corps sensible et créatif. Ces rencontres favorisent une connaissance générale de l'art chorégraphique et du corps qui lui sert de support.

• **Des Expositions** sont accueillies tout au long de la saison dans le hall du SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS.



# POUR TOUS LES CURIEUX

- Dates, horaires, tarifs : plus d'infos sur le site internet
- Public : tout public

# LA C<sup>IE</sup> 29x27



La compagnie 29x27 est un format artistique qui engage son énergie créative dans la production d'œuvres chorégraphiques, dans une volonté de rencontre et de transmissions auprès des publics et dans la réalité d'un lieu où interagissent nécessité artistique et générosité d'ouverture.

**Gaëlle Bouilly** – scénographe  
et **Matthias Groos** – danseur / chorégraphe  
articulent leurs projets autour de deux axes :

D'un côté, ils sont les artisans de pièces où le corps en présence joue avec poésie et dérision à inventer des mondes singuliers. Ils s'accordent à produire des écritures de plateaux empreintes de références cinématographiques, architecturales et plastiques autant que chorégraphiques. Leur volonté de déplacer leurs compétences initiales au service de l'autre active sans cesse des explorations inédites, sans jamais tenter de chercher un équilibre confortable.

De l'autre, ils initient nombre de réflexions et de rapprochements pour que la danse puisse s'inscrire dans une vision et une réalité plus large que sa seule identité artistique : le corps en mouvement invite à une pensée en mouvement qui concerne chaque individu et qui nécessite, pour être perçue, un environnement décloisonné et original.

La compagnie 29x27 est menée par les talents conjugués d'une équipe soudée et volontaire.



## CRÉATION 2018 • UN SEUL ÊTRE

Jeu. 13 avril à 18h, ouverture publique, THV / Saint-Barthélemy-d'Anjou (49)

Sous forme de récit chorégraphique et théâtral, ce trio d'hommes, à la recherche d'une danse perdue, débutera son laboratoire de recherche sur la saison 2016/2017 pour une fin de création au printemps 2018.

Cette pièce ouvre un volet consacré aux utopies nécessaires, aux espaces poétiques, volontairement transdisciplinaires dans leurs formes, qui appellent l'intensité de nos présences.

Dans un temps où l'on se méfie des idéaux au profit d'un pragmatisme simplificateur, il est urgent de faire parler nos élans avec panache et de souffler les braises de la résistance.

*“Trois hommes qui ne se connaissent pas, se rendent compte qu'ils se sont fait quitter par la même danse. Les tentatives pour retrouver cet amour perdu seront le prétexte à voir émerger une solidarité inattendue entre eux. Piégés dans une accumulation de séquences qui fragmentent l'intrigue, la danse demeure le métronome apaisant, même s'il est toujours fuyant. Thriller sentimental, absurde et poétique, volontairement à la croisée des genres, cette création puise ses codes dramaturgiques dans le cinéma.”*

– **Matthias Groos**, chorégraphe et interprète / **Gaëlle Bouilly**, scénographe / **Stéphane Imbert**, interprète / **David Humeau**, interprète / **Thierry Bertomeu**, création musicale / **Stéphanie Petton**, création lumière / **Cécile Pelletier**, création costumes / **Laurent Maindon**, vigie dramaturgique

TOUR D'HORIZON DES PROJETS  
ARTISTIQUES DURANT LA SAISON 2016/2017

Deux reprises de créations :

### • GUERRE ET PLAY

Jeu. 16 mars à 20h30, au Quatrain / Haute-Goulaine (44)

Deux danseurs entrent dans un espace/temps esthétiquement défini comme l'écran d'une console par des milliers de pixels au sol qui deviennent une armée symbolique cernant les deux joueurs. Le jeu est errance dans un environnement hostile. Cet espace va les restreindre, les étouffer, les contraindre, les digérer. Une fois la peur installée, que faire ? Fuir ou affronter ses/ces démons. Le choix est vite fait : on part en guerre, en croisade et on laisse l'esbroufe des corps envisager des danses qui vocifèrent contre des ennemis dérisoires.

– **Matthias Groos**, chorégraphe et interprète / **Gaëlle Bouilly**, scénographe et interprète / **Pauline Sol Dourdin**, interprète

### • FACE

Jeu. 1<sup>er</sup> juin à 13h30, au Théâtre des Jacobins / Dinan (22)

*FACE*, c'est préparer son corps à vivre l'instant. Faire le tri entre le regard porté sur soi, sur les autres et aussi sur les choses. On a (est) tous une partie de l'autre en soi.

*FACE* est un questionnement sur la multiplicité de la nature humaine et ce besoin universel de chercher l'unicité tant bien que mal.

– **Matthias Groos**, chorégraphe et interprète / **Gaëlle Bouilly**, mise en espace / **Arnaud Jouanguy**, mixage sonore



# ACTUALITÉS



Engagée depuis de nombreuses années dans la formation, la compagnie 29x27 est sollicitée pour des créations amateurs, des formations professionnelles et de nombreux projets d'actions culturelles.

La compagnie interviendra auprès du conservatoire Francis Poulenc / CRR de Tours pour une création avec les étudiants, *Reich in situ*. Cette création a pour objectif de faire dialoguer trois axes majeurs : la partition de Steve Reich — *music for 18 musicians* — la contrainte d'un espace remarquable qui n'est pas la scène — le pOlau — et le traitement chorégraphique et poétique de la compagnie 29x27. Cette rencontre avec les élèves du conservatoire s'engagera sur l'écriture de partitions abstraites qui s'articuleront autour de deux enjeux principaux : une danse basée sur le souffle et la respiration, associée à l'amplitude et au jeu de la répétition ; et la mise en œuvre d'enjeux communs, de présences et d'actions, prétexte à un puzzle tantôt minimal, tantôt foisonnant.

– Matthias Groos mènera une formation pour des enseignants du premier degré dans le cadre du projet *Les petites cartes postales dansées* dans les Côtes-d'Armor. Ces formations ont pour objet de favoriser l'émergence de la pratique de la danse en milieu scolaire.

– La compagnie interviendra également au lycée Saint-Dominique à Saint-Herblain auprès des élèves en option danse ainsi qu'à l'université d'Angers.

– Matthias Groos est l'un des invités de la Compagnie Loba – Annabelle Sergent pour une dispute artistique qui aura lieu le 17 mai 2017 à la Collégiale Saint-Martin à Angers.

– La compagnie 29x27 mènera des stages et ateliers dans des théâtres de la région :

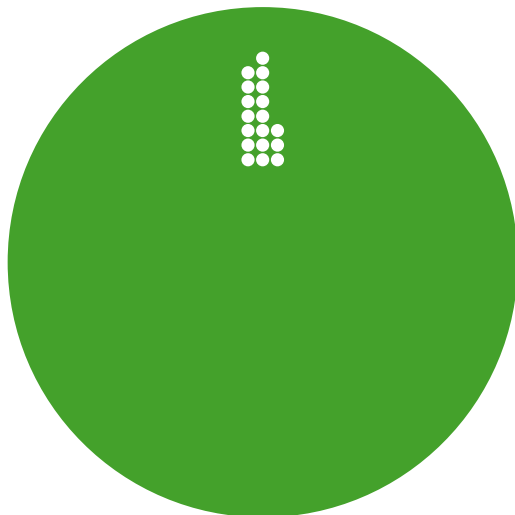
- Sam. 21 janv., Atelier parent / enfant, THV / Saint-Barthélemy-d'Anjou
- Sam. 4 mars, Danse, arôme et goût, THV / Saint-Barthélemy-d'Anjou
- Sam. 18 mars, Atelier parent / enfant, Quatrain / Haute-Goulaine
- Du 16 au 26 janv., Atelier parent / enfant et Parcours, Festival Flash Danse, TU / Nantes

VOUS AIMERIEZ EN APPRENDRE PLUS SUR LA COMPAGNIE 29x27 ? NOUS VOUS PROPOSONS TROIS CHEMINS QUI NE S'EXCLUENT PAS LES UNS LES AUTRES... VISITEZ, VOYAGEZ, ET RACONTEZ-NOUS !

**Des vidéos** sur la page vidéo de la compagnie : pour cela, tapez « vidéo 29x27 » dans un moteur de recherche.

**Des news** joliment animées, à la langue déliée : il vous suffit de nous envoyer un mail pour les recevoir.

**Du quotidien** sur le facebook de la compagnie : « Compagnie 29x27 – Gaëlle Bouilly et Matthias Groos ».



# LA PRATIQUE HEBDOMADAIRE



Convaincus qu'un danseur ne peut se construire d'une seule parole, nous proposons dans toutes les pratiques un éventail de plusieurs artistes intervenants. Ils composent ainsi un collège pédagogique commun mais riche du parcours et des outils propres à chacun pour transmettre la danse. Ce principe est adapté en fonction du niveau des cours, c'est ce que nous nommons Pédagogie Partagée qui fait la singularité du SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS depuis sa création.

Tarifs des tickets de cours :

1 ticket : 15 €

10 tickets : 135 €

20 tickets : 235 €

Ateliers + cours techniques : 520 €

Ateliers + cours professionnels : 570 €

\* En Pédagogie Partagée, cette saison :  
Matthias Groos, Manoëlle Vienne,  
Stéphane Imbert, Stéphanie Gaillard,  
Anne Reymann, Aëla Labbé,  
Magali Gajan, Rosine Nadjar,  
Mélanie Cholet, Pauline Sol Dourdin,  
Emmanuelle Jan, Julien Grosvalet,  
Laurent Cebe, Elsa Bodineau,  
Fabienne Compet...

## § COURS TECHNIQUES AMATEURS

Ces cours structurent le corps dans sa dimension technique autant que sensible.

- Niveau débutant / Interv. : compagnie 29x27
  - Lun. 19h45-21h15 • Tarif annuel : 270 €
- Niveau intermédiaire / Interv. : compagnie 29x27
  - Mar. 19h30-21h • Tarif annuel : 270 €
- Niveau intermédiaire-avancé / Interv. : Pédagogie Partagée\*
  - Jeu. 19h30-21h • Tarif annuel : 270 €

## § ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES / ATELIERS CROISÉS

*en partenariat avec Musique et Danse en 44*

Les ateliers chorégraphiques sont des temps d'exploration et de composition basés sur l'improvisation.

- Interv. : Pédagogie Partagée\* et, lors des ateliers croisés, des chorégraphes invités par MD44.
  - Public : ouvert à tous les pratiquants, à partir de 16 ans
  - Mer. 19h30-21h30 • Tarif annuel : 320 € ou au ticket

## § MÉTHODE FELDENKRAIS

*en partenariat avec la compagnie Bipèdes*

- Ouvert à tous / Interv. : Fabienne Compet
  - Jeu. 9h-10h • Tarif à l'unité : 5 € pour les danseurs suivant l'Entraînement Régulier du Danseur, 10 € pour les autres.

## § COURS PROFESSIONNELS / ENTRAÎNEMENT RÉGULIER DU DANSEUR

- Interv. : Pédagogie Partagée\*
  - Jeu. 10h-12h • Tarif annuel : 320 € ou au ticket

## § TRAININGS OUVERTS

Certaines compagnies accueillies en résidence partagent leur échauffement pour permettre aux danseurs de s'imprégner de leur univers et de les rencontrer dans leur réalité quotidienne.

- Dates et horaires : plus d'infos sur le site internet
- Tarif à l'unité : 5 €

## § STAGES PARENTS/ENFANTS

Un temps de partage inédit entre l'adulte et l'enfant : s'envisager autrement autour d'un jeu en mouvement. Une expérience ludique et poétique qui gravite autour du poids, des changements d'énergie, des regards échangés qui permettront d'esquisser une danse intime aussi joyeuse pour les parents que pour les enfants.

- Sam. 5 nov. – E. Jan • Sam. 3 juin – M. Groos • Horaires : 9h30-10h30 / 4-6 ans et 11h-12h30 / 6-8 ans et 14h-15h30 / 8-10 ans
- Sam. 21 janv. – T. N'Diaye • Horaires : 14h-15h30 / 7-10 ans
- Public : un adulte et un enfant
- Tarif : Adhérents, 10€ / atelier d'1h – 15€ / atelier d'1h30  
Non-adhérents, 15€ / atelier d'1h – 20€ / atelier d'1h30

## § STAGE DÉCOUVERTE DANSE CONTEMPORAINE « LA DANSE EN ACTION / PERCEPTION »

Vous ne comprenez rien à la danse contemporaine ? Vous avez oublié ce que c'était ? Vous vous trouvez raide comme un bâton ? Vous êtes curieux mais vous n'avez jamais osé ? Vous pensez que vous êtes trop vieux ? Vous êtes les bienvenus pour appréhender de manière simple et sensible comment votre corps, vos émotions peuvent exprimer une danse inconnue jusqu'alors.

- Sam. 19 et dim. 20 nov. – E. Jan • Sam. 20 et dim. 21 mai – M. Groos
- Horaires : Sam. 14h-17h / dim. 10h-13h • Public : pour tout adulte n'ayant jamais osé pratiquer ou ayant oublié sa pratique !
- Tarif : 70€ / stage – 130€ les 2

## § STAGE RESPIRATION ET MOUVEMENT

**JACQUES GARROS – psychomotricien et animateur au centre Lafaurie Monbadon**  
[www.centrelafaurie.com](http://www.centrelafaurie.com)

Des pratiques très simples permettent de retrouver le repos, la légèreté et l'élan : se relier à sa respiration et à son ressenti pour habiter un mouvement libre. L'accès à l'expression artistique vous reconnecte à un univers vraiment humain où la générosité plutôt que la technique est la vraie source du progrès personnel.

- Dates : sam. 26 et dim. 27 nov. • Horaires : sam. 14h-18h / dim. 9h30-13h30
- Public : danseur, psychomotricien, toute personne engagée dans un travail corporel et sensible à l'intitulé • Tarif : 80€

## § DANSE ET PHOTOGRAPHIE

**AËLA LABBÉ ET STÉPHANE TASSE**

Nous portons ce parti pris qu'un photographe ne peut rendre compte et témoigner de la corporalité d'un mouvement ou d'une danse qu'en se trouvant au plus près du danseur, avec lui sur le plateau, tout en sachant faire oublier sa présence. C'est autour de ce fragile équilibre que nous axerons des exercices pratiques tout autant que des réflexions sur le regard, le geste, le placement, le déplacement, le contact ou encore la présence...

- Dates : ven. 9, sam. 10 et dim. 11 déc. • Horaires : 10h-13h et 14h-17h
- Public : danseur et/ou photographe ayant un attrait privilégié pour les deux disciplines • Tarif : 100€

## § UNE APRÈS-MIDI EN COMPAGNIE DE...

Trois rendez-vous qui invitent à approfondir la rencontre avec un artiste, sa technique et sa personnalité. Ils ont carte blanche pour organiser ce temps à leur guise.

- Sam. 17 déc. – J. Cazeneuve • Sam. 4 mars – S. Imbert
- Sam. 13 mai – S. Gaillard • Horaires : 14h-18h
- Public : danseur intermédiaire avancé • Tarif : 40€ / rendez-vous

## § STAGE DANSE ET MUSIQUE

**MATTHIAS GROOS**

**ET BENOIT TRAVERS – musicien-performeur**

Explorer le rapport musique et danse dans sa dimension spatiale et dans la prise de conscience de la nature de chaque prise de parole : le son et/ou le mouvement. Une attention particulière sera portée sur l'individu, sa présence entendue et sur la force du groupe comme moteur d'un projet partagé. Ce laboratoire de recherche se basera sur la pratique de l'improvisation.

- Dates : sam. 28 et dim. 29 janv. • Horaires : sam. 14h-17h / dim. 10h-13h
- Public : danseur et toute personne engagée dans un travail corporel et sensible à l'intitulé • Tarif : 60€

## § STAGE ENSEIGNANTS 1<sup>ER</sup> ET 2<sup>ND</sup> DEGRÉ

**LA DANSE EN MILIEU SCOLAIRE – MATTHIAS GROOS**

Transmettre la danse implique d'être sujet de sa propre danse. Le focus se fera donc sur l'enseignant en tant que danseur. Différents ateliers viendront faire émerger des outils concrets pour la pratique. L'ensemble de ces deux jours se fera à partir du support de la culture chorégraphique et des expériences traversées par chacun.

- Dates : lun. 20 et mar. 21 fév. • Horaires : 10h-12h30 et 14h-17h
- Lun. 20 fév. à 18h : Rencontre-témoignage avec Lucane – Stéphane Imbert et Aëla Labbé autour de leurs projets en milieu scolaire en Suède (sous réserve)
- Public : enseignant du premier et du second degré • Tarif : 100€

## § WORKSHOP AVEC LA C<sup>IE</sup> MAGUY MARIN

**ULISES ALVAREZ – DANSE CONTEMPORAINE**

Chaque saison une personnalité de la danse est invitée à proposer un temps privilégié permettant la découverte et l'approfondissement de son univers artistique.

- Dates : lun. 27, mar. 28 et mer. 29 mars • Horaires : 10h-13h et 14h30-18h
- Public : danseur professionnel • Tarif : 140€
- Lun. 27 mars à 19h30 : Maguy Marin interviendra dans le cadre d'un Jour des Dires – gratuit, sur réservation.

## § STAGE CRÉATION – DANSE CONTEMPORAINE COMPAGNIE 29x27

Le thème : « nos gravités volatiles qui nous érigent ». Une semaine pour appréhender et approfondir l'imaginaire et les enjeux corporels propres à l'univers de la compagnie 29x27. C'est aussi l'occasion d'éprouver la réalité quotidienne d'un groupe au travail autour d'un projet créatif et de créer une compagnie éphémère. Chaque journée démarrera par un temps d'échauffement en commun qui sera suivi d'ateliers de création et de composition à partir de matériels écrits et d'improvisations. À l'issue de la semaine, un temps de restitution sera proposé.

- Dates : du lun. 10 au ven. 14 juil., restitution sam. 15 juil. • Horaires : 10h-17h
- Public : danseur professionnel et amateur confirmé, toute discipline artistique engagée dans une pratique corporelle • Tarif : 175€

## § LE PARCOURS DANS TOUTS LES SENS DANSE CONTEMPORAINE

Une série de rencontres où le corps est appréhendé avec gourmandise pour partager ensemble un moment sensible, ludique et convivial. Aucune compétence autre qu'un corps en demande de se faire du bien et un imaginaire disponible. Atelier accessible à tous, aucun prérequis en danse n'est nécessaire !

- Sam. 11 fév., 14h-16h : Danse avec ton amoureux • Sam. 18 mars, 16h-18h : Danse, arôme et goût, en partenariat avec Mathieu Fredon du Bézou
- Public : pour tous • Tarif : Adhérents, 10€, non-adhérents : 15€

## § SOLD'TA DANSE

**DU LUN. 26 JUIN AU VEN. 30 JUIN**

Événement de fin de saison, cette semaine festive concerne tout le monde : les danseurs amateurs, les danseurs professionnels et les habitants curieux. Jouant la carte de la surprise, une palette de dix intervenants tenus secrets sont invités à animer la semaine : une manière ludique de questionner sa propre disponibilité et sa capacité à accueillir l'inconnu.

- COURS TECHNIQUE • Dates : du lun. 26 au ven. 30 juin • Horaires : 10h-12h
- Public : niveau avancé – professionnel

- ATELIER CHORÉGRAPHIQUE • Dates : du lun. 26 au ven. 30 juin
- Horaires : 19h30-21h • Public : tout niveau

**PERFORMANCES DANS LE QUARTIER MADELEINE CHAMP-DE-MARS**

- RDV spectateurs : tous les soirs à 21h devant SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS
- Tarif danseur : 1 ticket / cours ou atelier
- Tarif spectateur : entrée libre – sans réservation

## EN PARTENARIAT

### § LA PRATIQUE AVEC LAURENT CEBE (VOIR ARTISTE INVITÉ, P. 6)

Renseignements et inscriptions auprès de la compagnie Des Individualisé(e)s : [cebe.laurent@hotmail.fr](mailto:cebe.laurent@hotmail.fr) / 06 32 03 43 93

### § LES CORPS MOUVANTS

**CÉDRIC CHERDEL – ASSOCIATION UNCANNY**

À partir d'une approche sensible, les ateliers s'organisent autour d'une exploration par l'imaginaire et par la pratique (au croisement des pratiques somatiques, du massage, de la danse) de son propre corps pour développer ses perceptions et lui donner la potentialité de devenir vecteur du mouvement.

- Dates : un samedi par mois • Horaires : 10h-12h
  - Public : adulte avec ou sans mobilité réduite
  - Tarif annuel : 110€ - réduit : 90€ (étudiants, demandeurs d'emploi...)
  - Tarif séance : 15€ + 10€ d'adhésion à l'association UNCANNY
- Renseignements et inscriptions auprès de l'association UNCANNY : [asso.uncanny@gmail.com](mailto:asso.uncanny@gmail.com)

### § STAGE AMATEUR – ALINE NARI – CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE NANTES

Plongez dans l'univers chorégraphique d'Aline Nari, le temps d'un week-end.

- Dates : sam. 1<sup>er</sup> et dim. 2 octobre
  - Horaires : sam. 15h-19h / dim. 11h-16h • Public : danseurs amateurs
- Renseignements et inscriptions auprès du CCN de Nantes : 02 40 93 31 25



# STAGES ET WORKSHOPS



# ÉVÉNEMENTS PARTENAIRES

## § OPEN SPACE

EN PARTENARIAT AVEC L'ÉTOILE DU NORD, UNE SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LA DANSE (PARIS)  
La compagnie 29x27 s'est associée au projet Open Space du théâtre de L'étoile du Nord à Paris. Ensemble, nous avons choisi deux équipes artistiques que nous accueillerons en résidence au SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS et qui présenteront une étape de travail les 13 et 14 janvier 2017 à L'étoile du Nord. Cette saison, c'est la compagnie Keat Beck et la compagnie Leila Gaudin que nous soutenons.

- Ven. 28 oct. à 18h :  
Temps de Regard sur la création de la compagnie KeatBeck
- Jeu. 20 oct. à 17h :  
Temps de Regard sur la création de la compagnie Leila Gaudin

## § CORRESPONDANCE MADELEINE-VIARME

LA RUCHE, NANTES  
Entre mouvements et mots... Correspondance Madeleine-Viarne est la collaboration, l'échange que deux lieux artistiques, SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS et La Ruche, ont le désir de développer autour de l'écrit et de la danse. Quatre soirées de représentations au Théâtre La Ruche, composées de deux programmes différents.

## § SOIRÉE FOLLEMENT IMPROVISÉE, PONCTUÉE D'IMPROVISATIONS DANSÉES

Bé2M, NANTES  
Faites comme d'habitude, nous, on ne fera pas comme d'habitude...  
Invitez-vous les uns les autres pour une soirée de dégustation, du bout du goût, au bout du nez, en passant par le bout du mouvement...  
En dégustant un café, un vin rare, une planche de fromages, une entrecôte ou... laissez-vous accompagner, le tout, follement improvisé, le tout, ponctué d'improvisations dansées...

- Mar. 4 juil. en soirée • Au Bé2m, 32 bis rue Fouré à Nantes
- Plus d'infos : [www.be2m.eu](http://www.be2m.eu)



## § LE GRAND HUIT

HONOLULU  
Le grand HUIT, à l'initiative d'Honolulu, est une suite de performances, de pièces, d'objets chorégraphiques inédits présentés dans plusieurs lieux à Nantes les 2 et 3 décembre. Ce parcours passe par SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS en accueillant deux projets/performances proposés par Anna Gaiotti et Jule Flierl. Le grand HUIT participe à l'écosystème chorégraphique qu'ensemble, Honolulu et SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS bâtissent dans le quartier Madeleine Champ-de-Mars.

- Ven. 2 et sam. 3 déc.
- Plus d'infos : [honolulunantes.wixsite.com/lelieu](http://honolulunantes.wixsite.com/lelieu)

## § CHAMPS MAGNÉTIQUES

CHAMPS MAGNÉTIQUES EST UN PARCOURS CHORÉGRAPHIQUE DANS LE QUARTIER MADELEINE CHAMPS-DE-MARS.  
Avec carte et montre en main, les promeneurs du samedi, les flâneurs des galeries, public d'habités comme habitants des alentours découvrent des propositions artistiques insolites conçues spécifiquement pour cinq lieux qui ouvrent le quartier à l'art.

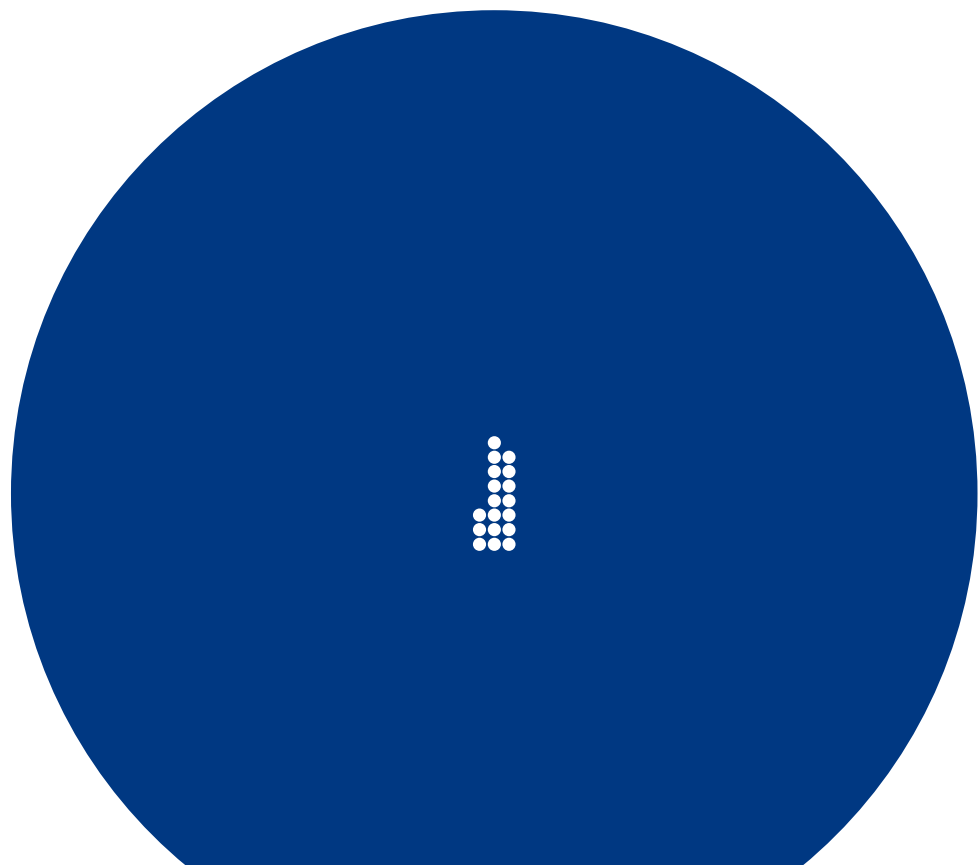
Avec Agnieszka Ryszkiewicz, Aline Landreau, Cécile Tonizzo, Emi SH Combet, Katerina Andreou, Laurie Peschier-Pimont, Raphaël Ilias, Vaida Budreviciute, et en collaboration avec des invités.

- Sam. 15 oct. de 14h à minuit • À POL'n, SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS, Honolulu, Entre-deux, Maison de quartier Madeleine Champs-de-Mars
- Plus d'infos : [www.meteores.org](http://www.meteores.org)

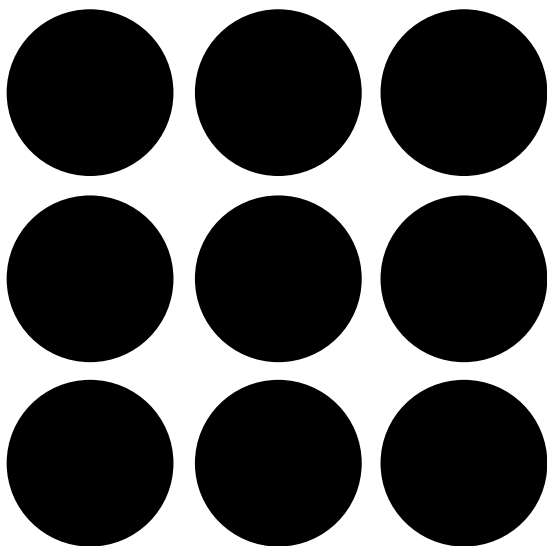
## § SOLD'TA DANSE

Un événement de quartier à découvrir, sous le signe de la surprise ! Tous les soirs, un rendez-vous spectateur est proposé à 21h, devant SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS, pour aller découvrir une performance dansée dans le quartier Madeleine Champ-de-Mars.

- Du lun. 26 au ven. 30 juin
- Entrée libre - sans réservation (p.13)







---

#### LA COMPAGNIE 29x27 :

Gaëlle Bouilly et Matthias Groos,  
scénographe et chorégraphe  
Aurélia Roche Livenais,  
développement et coordination  
Neirouz Soussi, secrétaire  
Annick Piteau, bénévole assidue

---

#### LE BUREAU – Conseil des Sages :

Paul Morizeau, président  
Elisabeth Dreyfus, secrétaire  
Isabelle Lefèvre, trésorière

---

#### RENSEIGNEMENTS :

Compagnie 29x27  
SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS  
50, rue Fouré – 44000 NANTES  
Tél. : 02 51 84 10 83  
Mail : [contact@783-nantes.com](mailto:contact@783-nantes.com)  
Web : [www.783-nantes.com](http://www.783-nantes.com)  
Facebook : [www.facebook.com/septcentquatrevingttrois](http://www.facebook.com/septcentquatrevingttrois)

—  
Toute pratique au 783 nécessite une adhésion  
annuelle à l'association LHAQSAM de 15 €.

---

#### PARTENAIRES



Compagnie 29x27, DOG – Danse Grand Ouest, Coordination  
nationale des lieux intermédiaires et indépendants, YANET,  
compagnie Des Individualisé(e)s – Laurent Cebe, L'étoile du Nord  
– scène conventionnée danse, La maison de quartier Madeleine  
Champ-de-Mars, Honolulu, La Ruche, Musique et Danse en 44,  
le Pont Supérieur, le Centre chorégraphique national de Nantes,  
Association UNCANNY – Cédric Cherdel, Météores, le Bé2m.

