

TIDIANI N'DIAYE, COMPAGNIE COPIER COLLER AU TRAVAIL

La compagnie 29x27 / SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS et l'Association ORO/ Honolulu s'associent afin d'accueillir l'artiste Tidiani N'Diaye / Compagnie Copier Coller, artiste résidant à Nantes dont la compagnie est basée en Pays de la Loire.

ATELIER ADULTE/ENFANT PAR TIDIANI N'DIAYE

Le samedi 21 janvier de 14h à 15h30
destiné aux 7/10 ans
Au SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS

C'est une proposition à un duo adulte/enfant (parents, grands-parents, oncles, marraines, ...) de partager à deux quelques pas et mouvements de danse.

Matthias Groos, chorégraphe, propose de "danser ensemble", pour vivre un moment unique et ludique, d'harmonie et de découverte, en dehors de la course effrénée du quotidien !

En s'appuyant de façon amusante sur les fondamentaux de la danse (écoute, espace, temps, musicalité) et en respectant les temps de l'enfant et ses jeux.

OUVERTURE PUBLIQUE

Moi, ma chambre, ma rue
Le samedi 28 janvier à 17h
A Honolulu

Cette pièce a été créée en étapes successives pendant toute la formation de danseur de Tidiani N'Diaye. L'idée première était de partir de la vie concrète du danseur à Bamako et de dessiner un autoportrait dansé.

Partenariats et Soutiens : Avec le soutien du programme européen Life Long Burning, Cinéma et Culture D'Afrique, La ville d'Angers, CROUS de Montpellier, OCIA, Centre Chorégraphique de Montpellier.

RENCONTRE - PROJECTION

Le vendredi 28 avril à 19h
A Honolulu

Une soirée de projection, de rencontre et d'échange autour des séries de courtes vidéos sur le travail de Tidiani.

Ces vidéos sont pour moi des performances dansées pour la caméra et nourrissent mon travail chorégraphique.

J'ai également réalisé une série de captations de spectacles de danse de ma formation au CNDC et à Exerce de 2010 à 2015. L'image fait partie de mon travail artistique comme oeuvre et source d'inspiration et piste de recherche.

Association Oro / Honolulu
9 rue Sanlecque - 44 000 Nantes
honolulunantes.wixsite.com/lelieu // les8honolulu@gmail.com
02 85 52 17 46

HONOLULU

SEPT
CENT
QUATRE
VINGT
TROIS
cie29x27



© Antoine Tempé

REPRÉSENTATION

Moi, ma chambre, ma rue de Tidiani N'Diaye
Les vendredi 10 et samedi 11 mars à 20h30
Au Théâtre de La Ruche

La Ruche et la compagnie 29x27/SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS s'associent pour créer un temps fort autour de l'écrit et de la danse.

Pour cette deuxième édition de *Correspondance Madeleine Viarme*, ils invitent la compagnie danse louis barreau (danse) et Frédérique Germanaud (auteur) ainsi que la compagnie Copier Coller – Tidiani N'Diaye (danse) et Emmanuel Lambert (auteur). Deux soirées pour un plateau partagé.

OUVERTURE PUBLIQUE

Bazin de Tidiani N'Diaye
Le vendredi 16 juin à 12h30
Au SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS

Jeune malien venu en France pour poursuivre mes études dans le domaine artistique, et n'ayant dans mon pays jamais porté d'habit en Bazin, j'ai été surpris par l'attrait de mes amis français pour ce tissu. Il était amusant de constater que ce qui avait toujours été pour moi un objet du quotidien, se révélait être un objet intrinsèque à ma culture exerçant fascination et questionnement dans mon pays d'accueil...

Compagnie 29x27 / SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS
50 rue Fouré - 44 000 Nantes
www.783-nantes.com // contact@29x27.com
02 51 84 10 83