

# ACCUEILS D'ARTISTES

## "TEMPS DE REGARDS

### CONVENTION CLASSIQUE

Accueils d'artistes professionnels, offrant une ouverture à un échange avec le spectateur, dans un cadre autre que la scène, afin d'appréhender la réalité et la diversité de la création contemporaine.

#### • Cie 29.27 ^ Gaëlle Bouilly et Matthias Groos (44) | DANSE

– En résidence du 5 au 8 novembre  
Projet « N.E.U.F »

Cette nouvelle création sera au rendez-vous de plusieurs histoires. A une époque où il faut définir son identité, sa créativité, avec un sens aigu de l'anticipation, ce nouvel opus nage en eau trouble et le revendique. Parce qu'à donner toutes les réponses, on fige l'imaginaire du public et notre capacité commune à nous inventer des lendemains qui chantent. C'est donc le chant qui traversera cette neuvième création. Une chanson, c'est tout un monde qui se construit en 4 minutes, elle tend la main à tous, c'est le cadeau idéal.  
[Regard sur la création plus tard dans la saison](#)

#### • Cie Hej Hej Tak ^ Alexis Hedouin (62) | DANSE

– En résidence du 18 au 22 novembre puis du 16 au 20 décembre  
Projet « Dentelle dans la matrice »

C'est un solo. Une femme. Une femme seule. Une femme seule qui danse. Par le corps elle exprime sa douleur. Une douleur nommée endométriose... Elle témoigne. Elle transpose la mémoire, l'empreinte, et la trace laissée par la maladie sur son corps, dans sa tête et dans sa vie quotidienne. Prisonnière de ses pensées, ses idées, son esprit, elle doit se battre... contre elle-même.  
[Regard sur la création plus tard dans la saison](#)

#### • La Spirale de Caroline ^ Olivia Grandville (44) | DANSE

– En résidence du 25 au 29 novembre  
Projet « Dés(obé)ir | Histoire de Thomas Müntzer »

La Guerre des pauvres d'Eric Vuillard raconte dans un élan fiévreux la révolte de la paysannerie allemande entre 1524 et 1526. C'est à partir de ce texte fulgurant qui, en une soixantaine de pages concentre le souffle de l'épopée, qu'Olivia Grandville a choisi d'inviter le comédien Laurent Poitrenaux et une équipe de danseurs pour travailler à une forme à la fois primitive et très contemporaine : celle du tableau vivant et de l'image performée.

[Regard sur la création le vendredi 29 novembre à 12h30](#)

#### • La 37ème Chambre ^ Sofian Jouini (44) | DANSE

– En résidence du 9 au 13 décembre  
Projet « Jedeya »

Ma grand-mère est née quelque part dans l'est de la Tunisie, quelque part au début du siècle, mariée à quinze ans à mon grand-père, elle a vécu la transition de la vie dans la montagne à la vie au village, l'arrivée du confort, de l'éducation, elle et sa propre mère ont élevé ses 8 enfants, qui à leur tour ont élevé 16 enfants, dont je fais partie.

« Elle porte sur sa peau les indices de sa puissance cachée, venue des temps où avec ses sœurs, aux côtés de ses frères elle vivait en harmonie avec les vallées et les oueds, les chèvres et les brins de blé, avec les rochers et les aigles »

Jedeya est un voyage dans la mémoire et le genre, nous portons les mémoires de nos ancêtres, des deux sexes. Et si on explorait, incarnait les mémoires de nos ancêtres de l'autre sexe ? Histoire de voir ce que ça fait remonter en nous, comme émotions, comme sensations, perceptions, changer l'endroit depuis lequel on perçoit le réel.

[Regard sur la création le vendredi 13 décembre à 12h30](#)

# Nov Déc

# CIE VINGT NEUF VINGT SEPT

# 2019

## ÉVÈNEMENTS "POUR TOUS LES CURIEUX

### | SOIRÉE K-BARRÉ #1

Vendredi 20 déc., à partir de 21h au  
SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS

L'imaginaire du cabaret est vaste et empreint de liberté. Il s'agit de saisir d'autres paroles, de se déplacer, d'oser et de s'amuser. Le temps d'une soirée, d'invités surprises, plongeons ensemble dans un univers surprenant, laissez-vous guider par de drôles de fanfarons, et pour clore ce moment venez transformer le grand studio en dance floor.

Performance : 21h-22h30

Tarif performance : 10€ pour les adhérents | 15€ pour les non-adhérents (réservation avant le 9 décembre)

Dance floor : à partir de 23h / Entrée libre

## LA PRATIQUE "STAGES // ATELIERS

### – Stage ^ Stéphanie Gaillard

– Samedi 9 et dimanche 10 novembre // 14h à 18h  
au SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS

Traverser des images, des qualités de mouvements, des sensations, déplacer l'air, engager son corps dans l'espace et dans l'élan, au travers d'une technique contemporaine, généreuse, dynamique, où la difficulté est détournée au profit de l'imaginaire et du goût.

TARIFS : 45€ / SUR INSCRIPTION / PUBLIC : danseurs débutants et intermédiaires

### – Stage Gaga/People ^ Caroline Boussard

– Samedi 23 et dimanche 24 novembre // 14h à 15h  
au SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS

Les cours de Gaga reposent sur une écoute profonde du corps et des sensations physiques. Les participants seront invités à expérimenter le plaisir du mouvement dans une atmosphère accueillante et bienveillante. Cet atelier est accessible à tous, aucun prérequis en danse n'est nécessaire !

TARIFS : 10€ par cours / PUBLIC : pour tous, à partir de 16 ans /  
RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : carolineboussard@gmail.com

### – Stage Gaga/Dancers ^ Caroline Boussard

– Samedi 23 et dimanche 24 novembre // 15h30 à 18h30  
au SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS

Les cours de Gaga / dancers sont basés sur les mêmes principes que les classes Gaga / peoples mais utilisent aussi le vocabulaire et les compétences spécifiques au travail du danseur. La classe sera suivie d'un temps de mise en pratique du langage Gaga, en traversant l'univers artistique de chorégraphes israéliens, nourris de cette influence.

TARIFS : 60€ / PUBLIC : danseurs avancés - professionnels, à partir de 16 ans /  
RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : carolineboussard@gmail.com

### – Atelier Parent / Enfant ^ Stéphanie Gaillard

– Samedi 14 décembre // 4-6 ans et 6-8 ans  
au SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS

Un temps de partage inédit entre l'enfant et l'adulte (parent, grand père/mère, grande soeur/frère, tante, oncle, cousin...) : s'envisager autrement autour d'un jeu en mouvement. Une expérience poétique qui gravite autour des changements d'énergie, des regards échangés qui permettront d'esquisser une danse intime aussi joyeuse pour les parents que pour les enfants.

TARIFS PAR DUO :

adhérents, 15€ / atelier d'1h -- 20€ / atelier d'1h30

non adhérents, 20€ / atelier d'1h -- 25€ / atelier d'1h30

PUBLIC : un adulte et un enfant, aucun prérequis en danse

HORAIRES : 4-6 ans de 9h30 à 10h30 et 6-8 ans de 11h à 12h30

INSCRIPTION : avant le vendredi 29 novembre

### INSCRIPTIONS / RENSEIGNEMENTS :

Compagnie 29.27

50 rue Fouré | 44 000 NANTES

Tel : 02 51 84 10 83

Mail : [contact@783-nantes.com](mailto:contact@783-nantes.com)

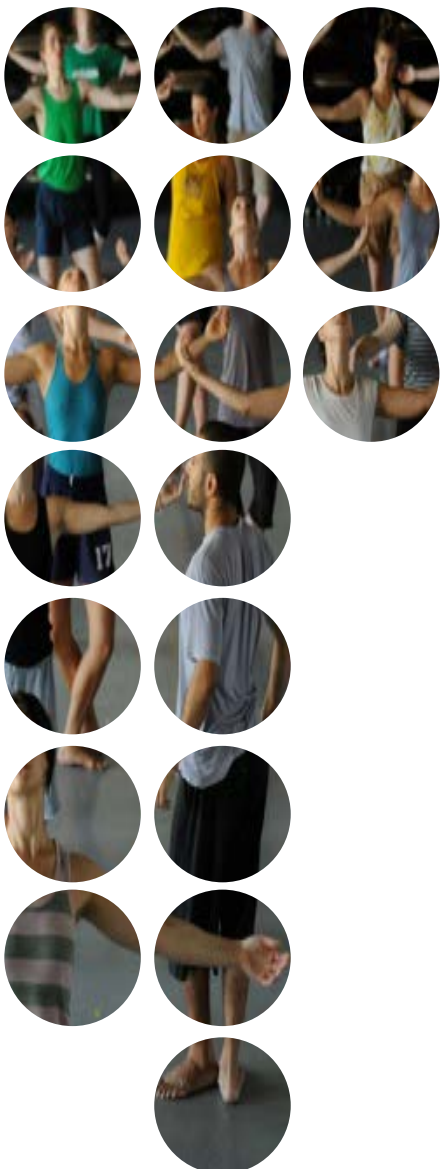
Web : [www.783-nantes.com](http://www.783-nantes.com)

<https://www.29x27.com/>

Facebook : [29x27/septcentquatrevingt Trois](https://www.facebook.com/29x27/septcentquatrevingt Trois)



«Dentelle dans la matrice» © Vanessa Moselle



Stage Gaga © Gadi Dagon

