

# CIE VINGT NEUF VINGT SEPT

AVRIL  
MAI  
21

La compagnie **29.27** œuvre à favoriser une relation simple et directe avec la danse.

Elle accompagne tous les publics, professionnels comme amateurs, à libérer une danse qui construit une relation au monde plus complète : un corps en mouvement invite une pensée en mouvement.

**29.27**, c'est le dialogue de deux artistes fondateurs : Gaëlle Bouilly et Matthias Groos qui naviguent entre contrainte créative et imaginaire.

Ils créent des récits, des univers où la trame poétique invite les êtres à se confronter à leurs désirs.

**29.27** mène le projet **SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS** qui, de par ses murs, abrite durablement les productions d'autres compagnies en création, accueille les pratiquants de la danse et invite tout spectateur curieux à découvrir la diversité du travail d'artiste.



Le duo d'Un seul être  
Cie 29.27  
© Michel Villette

## REPRÉSENTATIONS - Cie 29.27

- **Les petits duos...** ~ Création 2019

Petites formes chorégraphiques conviviales. La danse est partout. Et pourquoi pas là, au milieu de cette salle, où vous allez boire un verre tout en regardant un petit duo qui s'intègre à l'espace ? Plaisir des papilles et poésie des yeux...

(+ d'informations ici)

Lycée | Chemillé (49)  
→ Vendredi 10 avril à 20h30

Rencontre - RUE A L'OUEST | Montreuil Juigné (49)  
→ Vendredi 21 mai

Pour la saison 21-22, la compagnie 29.27 est heureuse de rejoindre les équipes artistiques soutenues par Picnic Production. Ingrid Monnier et Céline Cailleau nous accompagneront à la diffusion des petits duos... (+ d'informations ici)

## RESIDENCES DE CREATION - Cie 29.27

- **Choeur de cible** ~ Création 2022

SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS | Nantes (44)  
→ Du 29 mars au vendredi 2 avril  
Temps de regards le 2 avril - voir plus bas

Quai des rêves | Lamballe (22)  
→ Du 3 au 7 mai

Choeur de cible met en scène deux acolytes, deux différences qui se complètent, se répondent, s'opposent. De cette relation naît un appétit jubilatoire... (+ d'information ici)

## VERS LES PUBLICS SPECIFIQUES

- Intervention au Lycée Nelson Mandela | NANTES (44)

Interventions de la compagnie 29.27 auprès de la filière S2TMD du lycée Nelson Mandela : mettre en contact les étudiants de terminale et de première avec des acteurs professionnels du monde chorégraphique.

- Médiation thérapeutique avec le CHU | NANTES (44)

→ Au SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS

« En mouvement » est un projet artistique qui propose, à des patients en démarche de soin pour une ou plusieurs addictions, un atelier artistique et corporel animé par un artiste danseur/chorégraphe en collaboration avec un professionnel de l'Hôpital de Jour en Addictologie.

## RESIDENCES ET TEMPS DE REGARDS AU 783

- Cie 29.27 ~ Gaëlle Bouilly et Matthias Groos (44) | DANSE

→ Du 29 mars au vendredi 2 avril

Projet « **Choeur de cible** »

Choeur de cible met en scène deux acolytes, deux différences qui se complètent, se répondent, s'opposent. De cette relation naît un appétit jubilatoire... (+ d'informations ici)

Regard sur la création le vendredi 2 avril à 12h30

- Léa Vinette (Nantes-Bruxelles) | DANSE

→ Du 22 mars au 26 mars

→ Du 5 au 9 avril

→ Du 3 au 7 mai

Projet « **Planète A** »

Une ode au ciel étoilé, un univers en extinction.

Le solo Planète A explore les états émotionnels et physiques que l'observation du ciel et du cosmos peut provoquer en nous... (+ d'informations ici)

Regard sur la création le vendredi 9 avril à 12h30

Dispositif d'accompagnement de la compagnie 29.27

Nous vous invitons à poursuivre ce temps de découverte artistique en vous rendant à 14h à Honolulu (9 rue Sanlecque - 44000 Nantes) pour découvrir Mathilde Papin qui sera au travail pour sa pièce SEREIN. (+ d'information ici)

Présentation de travail à destination des professionnels.le.s du spectacle vivant / Jauge limitée / Réservation obligatoire par mail à honolulu@oro.fr

- AMINTI ~ Edith Demoget (35) | DANSE

→ Du 19 au 23 avril

Projet « **Sentido** »

«SENTIDO» est un objet hybride faisant voyager son spectateur. Entre spectacle et performance il permet au public de renouer avec son imaginaire, ses perceptions et son corps... (+ d'informations ici)

Regard sur la création le vendredi 23 avril à 12h30

- INUI ~ Laurie Peschier-Pimont et Lauriane Houbey (44) | DANSE

→ Du 3 au 7 mai

Projet « **Echo ( ) Histoire de la lumière** »

ECHO ( ) fait acte de contamination entre les spectateurs et les interprètes, et imagine une danse de l'empathie relationnelle. Le regardeur ou la regardeuse y est pris comme socle et piste d'élan, comme initiateur de mouvement et agitateur d'imaginaires... (+ d'informations ici)

- compagnie danse louis barreau ~ Louis Barreau (44) | DANSE

→ Du 17 au 21 mai

Projet « **BBB1 et BBB3** »

Pour chacune des deux pièces, la base de la composition chorégraphique est la même : une phrase chorégraphique est composée sur l'ostinato fondant la structure rythmique de la partition du Boléro de Ravel... (+ d'informations ici)

Regard sur la création le vendredi 21 mai à 12h30

Dans le cadre des contraintes sanitaires qui nous sont imposées, nous ne pourrons accueillir sur les temps de regards sur la création que des professionnels du spectacle vivant.

La jauge étant limitée, merci de vous inscrire au préalable pour y participer à l'adresse suivante : contact@783-nantes.com

## LA PRATIQUE

- ERD (Entraînements Réguliers du Danseur Professionnel) Laboratoire DAM

Depuis début janvier, 783 accueille l'ERD organisé par DAM (Rassemblement mouvant d'artistes et artisan-e-s pour la danse).

→ Jeudi 1 avril : Edith Demoget et Jordane Saunal

→ Jeudi 8 avril : Caroline Boussard

→ Jeudi 22 avril : Julie Nioche

Horaires : Les jeudis, de 10h à 12h.

Tarif : 5€ / ERD.

Inscription obligatoire par mail (jauge limitée) à partir du lundi précédent la date : lucie.collardeau@gmail.com

- STAGE ENSEIGNANTS - La danse en milieu scolaire

Avec les artistes pédagogiques Cécile Theil-Mourad et Pauline Sol Dourdin.

Le focus se fera donc sur l'enseignant en tant que danseur. Différents ateliers viendront faire émerger des outils concrets pour la pratique.

L'ensemble de ces deux jours se fera à partir du support de la culture chorégraphique et des expériences traversées par chacun.

→ Lundi 26 et mardi 27 avril

Horaires : 10h30-12h30 et 14h-17h

Public : enseignants du 1er et 2nd degré, professeurs de danse, artistes intervenants en milieu scolaire

Tarif : 100 € + adhésion à l'association Lhaksam de 15 €

## ÉVÈNEMENT

- FESTIVAL PETITS ET GRANDS

→ Du 12 au 18 avril à Nantes

Cette saison, le festival « petits et grands » posera certaines de ses valises au 783.

« Petits et grands » favorise l'approche du spectacle vivant par les enfants de 0 à 12 ans et leurs parents. Ce sont 40 spectacles différents, français et internationaux, pour environ 100 représentations, dans le cadre s'une programmation qui repose sur l'ouverture et l'exigence artistique...

(+ d'informations ici)

Programme prochainement disponible en fonction du contexte sanitaire.



Anima  
Cie du porte voix

## INSCRIPTIONS / RENSEIGNEMENTS

Compagnie 29.27

50 rue Fouré | 44 000 NANTES

Tel. - 02 51 84 10 83

Mail - contact@29x27.com

Mail - contact@783-nantes.com

Web - www.783-nantes.com | www.29x27.com

Facebook - 29x27 | septcentquatrevingttrois