

CIE VINGT NEUF VINGT SEPT

JAN | 20
FEV | 20

La compagnie **29.27** œuvre quotidiennement à favoriser une relation simple et directe avec la danse.

Elle accompagne tous les publics, professionnels comme amateurs, à libérer une danse qui construit une relation au monde plus complète : un corps en mouvement invite une pensée en mouvement.

29.27, c'est le dialogue de deux artistes fondateurs : Gaëlle Bouilly et Matthias Groos qui naviguent entre contrainte créative et imaginaire décalé.

Ils créent des récits, des univers atypiques où la trame poétique invite les êtres à se confronter à leurs désirs.

29.27 mène le projet **SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS** qui, de par ses murs, abrite durablement les productions des compagnies en création ; accueille les pratiquants de la danse et invite tout spectateur curieux à découvrir la diversité du travail d'artiste.



Les petits duos de la nuit
© Guillaume Augygy

RENCONTRES

REPRÉSENTATIONS 29.27

- **Les petits duos de la nuit** ~ Création 2018
Théâtre L'espace de Retz | MACHECOUL (44)
→ Mercredi 15 janvier à 19h

Représentation professionnelle dans le cadre de « Région en scène ».

Petites formes chorégraphiques conviviales.

La danse est partout. Et pourquoi pas là, au milieu de cette salle, où vous allez boire un verre tout en regardant un petit duo qui s'intègre à l'espace ? Plaisir des papilles et poésie des yeux...

Venez partager cette soirée autour de la danse, vous découvrirez les petits duos sur des chansons françaises que vous connaissez.

Et si la danse vous tendait la main d'une autre façon ?

Réservation pour les professionnels : contact@29x27.com

- **Un seul être** ~ Création 2018
La Castelorienne | MONTVAL-SUR-LOIR (72)
→ Vendredi 24 janvier à 20h30

Thriller sentimental, absurde et poétique, à la croisée des genres, cette création puise ses codes dramaturgiques dans le cinéma. Trois hommes qui ne se connaissent pas se rendent compte qu'ils se sont fait quitter par la même danse. Les tentatives pour retrouver cet amour perdu seront le prétexte à voir émerger une solidarité inattendue entre eux. Piégés dans une accumulation de séquences qui fragmente l'intrigue, la danse demeure le métronome apaisant, même s'il est toujours fuyant.

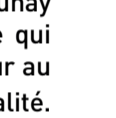
Réservation : La Castelorienne - tel. 02 43 79 47 97.

ÉVÈNEMENTS 29.27

- **Où est l'œuvre ? Où est l'œuvre ? Où est l'œuvre ?**

~ Rencontre professionnelle
Au Nouveau Studio Théâtre | NANTES (44)

→ Vendredi 17 janvier de 16h à 18h30 suivi d'un pot



Remettre l'œuvre au cœur du débat.

A l'initiative d'Honolulu, de la compagnie 29.27 / SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS, du Collectif Allogène-Nouveau Studio Théâtre et du Centre Chorégraphique National de Nantes, le Festival Trajectoires accueille Gilles Amalvi, Isabelle Launay et Myriam Gourfink pour une rencontre professionnelle qui tentera de redéfinir l'œuvre artistique, son sens, sa valeur au travers de ce qui fait à la fois sa singularité et son universalité.

Gratuit, sans réservation.

- **Vague Intérieur Vague** ~ Julie Nioche
Lieu Unique | NANTES (44)
→ Samedi 18 janvier à 19h

Rencontre avec les artistes animée par Matthias Groos, cofondateur et chorégraphe de la cie 29.27.

Entrée libre.

- **L'éthique de la diffusion, pour en finir avec les 400 mails par jour** ~ Dans le cadre des BIS
La Cité des Congrès | NANTES (44)
→ Jeudi 23 janvier à 16h en salle I

La Nantaise de Diffusion prendra la parole pendant les BIS 2020. Vous pourrez nous retrouver pour un forum sur la thématique « diffuseurs, compagnies, comment faire évoluer nos méthodes de travail pour un écosystème de diffusion efficace et vertueuse ».

Sans réservation, jauge limitée à 80 personnes.

TEMPS DE REGARDS 783

- Cie Aniaan ~ Lise Dusuel (85) | DANSE
→ Du lundi 6 au vendredi 10 janvier
Projet « **Appuie-moi sur toi** »

« **Appuie-moi sur toi** » est l'occasion de mettre la nécessité de l'autre ou du moins le besoin de le savoir présent, la demande de soutien, l'obligation ou la contrainte de composer avec l'autre...

Regard sur la création le jeudi 9 janvier à 12h30

- Cie TramaLuna ~ Olivier Gabrys (69) | DANSE
→ Du lundi 13 au vendredi 17 janvier
Projet « **HIPPOCAMPE #1** »

« Rechercher le fil de la mémoire comme on cherche son chemin. Avec hésitation. Parcourir les routes du temps, comme le fil de l'eau. Confondre reflets et surface, en un équilibre fragile... ».

Regard sur la création le jeudi 16 janvier à 17h00

- Cie S ~ Julie Ollivier (44) | DANSE
→ Du lundi 20 au vendredi 24 janvier
Projet « **Des lignes entre les points** »

« **Des lignes entre les points** » explore la cécité et les troubles visuels.

En racontant un passage la pièce questionne notre rapport au monde et à nous même. Elle parle des sens et du sens. Du regard. De la perte et de la réorganisation qui en résulte.

Regard sur la création le vendredi 24 janvier à 12h30

- Cie Hej Hej Tak ~ Alexis Hedouin (62) | DANSE
→ Du lundi 27 au vendredi 31 janvier
Projet « **Dentelle dans la matrice** »

C'est un solo. Une femme. Une femme seule. Une femme seule qui danse. Par le corps elle exprime sa douleur. Une douleur nommée endométriose.

Regard sur la création le vendredi 31 janvier à 12h30

- Cie Corpo Material ~ Fernando Cabral (75) | DANSE
→ Du lundi 3 au vendredi 7 février
Projet « **MATTER** »

C'est un projet constitué de 3 axes, création, archive et transmission. Cette semaine de résidence sera l'occasion de travailler la création via un travail de recherche et d'écriture et la transmission par le partage des pratiques issues de ce processus de création, au travers d'ateliers.

LA PRATIQUE

STAGES / ATELIERS 783

- **Une semaine de masterclasses professionnelles**
→ Du lundi 13 janvier au vendredi 17 janvier

Dans le cadre du festival Trajectoires, le CCN de Nantes et la compagnie 29.27 organisent une semaine de masterclasses.

Intervenants : Sharon Eskenazi (CCNR - Yuval Pick), Selim Ben Safia (Cie Selim Ben Safia), Joanne Leighton (Cie WLDN), Jacques Poulain-Denis (Cie Grand Poney), Jennifer Dubreuil et Guiomar Campos Acosta (Cie C.A.D Plateforme).

Horaires : 10h-12h. Public : Danseurs professionnels.
Tarif : Un ticket de cours / masterclass ou 70€ les 5 jours.

- **ERD (Entraînements Réguliers du Danseur Professionnel)**
→ Jeudi 9, 23, 30 janvier et 13 février : ERD mené par Josias Galindo
→ Jeudi 6 février : ERD mené par Fernando Cabral

Horaires : Les jeudis, de 10h à 12h, sans réservation.
Tarif : Un ticket / ERD.

- **Ateliers des possibles.**
→ Mercredi 15 janvier : Muriel Corbel
→ Mercredi 22 janvier : Vanessa Leprince
→ Mercredi 29 janvier : Julien Grosvalet
→ Mercredi 15 février : Fernando Cabral
→ Mercredi 12 février : Fabienne Compét

Horaires : Les mercredis de 19h30 à 21h30, sans réservation.
Tarif annuel : 345€ ou au ticket.
Public : tous niveaux.

- **Workshop avec Ulises Alvarez ~ Cie Maguy Marin**
→ Du mercredi 4 au vendredi 6 mars

Un workshop avec Ulises Alvarez, complice de travail de Maguy Marin depuis 1986 jusqu'à aujourd'hui.

Horaires : 10h-13h / 14h-18h. Public : danseurs professionnels et amateurs confirmés. Tarif : 150€.

> Tickets de cours : 15€/ticket | 140€/carnet de 10 | 250€/carnet de 20
> Toute pratique nécessite une adhésion annuelle à l'association de 15€.

INSCRIPTIONS / RENSEIGNEMENTS

Compagnie 29.27
50 rue Fouré | 44 000 NANTES
Tel. ~ 02 51 84 10 83
Mail ~ contact@783-nantes.com
Web ~ www.783-nantes.com | www.29x27.com
Facebook ~ 29x27 + septcentquatrevingttr