

• **Compagnie Les Dupont/d ~ Marion Uguen** (94) | CONTE ET MOUVEMENT

— En résidence du 8 au 12 jan.
Projet « L'enfant phare »

L'enfant phare est un récit initiatique composé de tableaux dansés-chantés à entrées multiples : adulte ou enfant chacun y trouve son conte. Du baume au cœur, beau mot cœur, beau moqueur, l'enfant phare fait des boucles et rond et rond petits pas tapant le rythme de ce chant. En route, suivons l'odyssée de l'enfant assoiffé de vie à la recherche de l'eau, de l'autre.

Munie de son sac à dos, Marion Uguen conte sa danse, transforme les objets du quotidien en paysages sonores et visuels : un thermos faisant office de phare, d'instrument de percussion ou de longue vue, des cartes routières devenant montagnes...

Invitation au voyage, L'enfant phare explore les potentialités musicales de la langue et du geste, générant un récit hypnotique fait de méandres et de bifurcations, peuplé de sirènes, de videurs de boîte de nuit et autres réjouissances.

— Regard sur la création le vendredi 12 jan. à 12h30

• **Association Rue de la danse ~ Pauline Trembley & Aude Rabillon** (93)

| DANSE

— En résidence du 12 au 16 fév.
Projet « Après Alien »

Se prendre à son propre jeu, jouer à se faire peur, à faire du cinéma, à se faire son cinéma, à créer de l'illusion pour la rompre aussitôt. Se poser la question de l'interprétation de l'identification, la façon dont, à partir d'un texte et de la rencontre entre un texte et soi, un personnage peut émerger, ou non, nous quitter ou non. Être engloutie, ressurgir, s'engloutir encore.

Quelles différences entre le théâtre et le film d'horreur hollywoodien ? Peut-on avoir aussi peur au théâtre ? Comment mettre un texte dans le corps ? Le mouvement vient-il au secours du mot, l'excède ou l'inverse ?

— Regard sur la création le vendredi 16 fév. à 12h30

• **Pauline Sol Dourdin & Elodie Francheteau ~ Exposition vidéo** (44)

— En résidence du 19 au 23 fév.
Projet « Danse Filmée »

— Grand studio ouvert tout au long de la semaine du lundi après-midi au vendredi soir de 10h à 18h30 sauf le jeudi matin pour découvrir l'exposition, et plus encore...

Danse Filmée c'est la collaboration en libre échange artistique de deux auteures chorégraphiques en quête d'espace qui décident d'occuper le terrain.

Danse Filmée c'est 2 propositions chorégraphiques et 7 films courts de danse à voir et revoir.

Danse Filmée c'est fantasmer le corps en mouvement ; le corps de la femme, incarnation d'une innocence-coupable.

Red Carpet

3 films librement inspiré de Red Carpet, photographie de Kourtney Roy.

Elodie Francheteau propose une lecture personnelle, un prolongement de la photographie de Kourtney Roy pour fantasmer le corps en mouvement.

La réalisatrice-chorégraphe compose un scénario au fil de films courts dans lesquels elle déploie un univers tout en tension, ambiguë, grinçant. Des personnages sans visage laissent place à des corps habités et précipitent les spectateur-trice-s en eaux troubles.

CORPS EN CHANTIER

Une déclinaison du corps de la femme, incarnation d'une innocence-coupable, en plusieurs volets performatifs où la danseuse entremêle lecture de textes, musique électronique live, danse et mise en scène plastique.

Présenté sous la forme de 4 films courts, Pauline Sol Dourdin expose son cabinet de curiosité : un bestiaire de personnages hybrides comme autant de personnifications d'idées et d'émotions qui s'entrechoquent. La sensualité y côtoie l'étrangeté tandis que le charmant se confronte à la révolusion.

Pour tous les curieux

• **Compagnie 29x27 ~ Satellite d'Un seul être**

— Vendredi 19 et samedi 20 jan. // Open Space 6, L'Étoile du Nord à 20h30 | PARIS (75)

Tout public. Tarif : 10€.

• **Parcours dans la ville ~ dans le cadre du Festival Trajectoires**

Parcours de découvertes (spectacles, ateliers et séances de massage)

— Samedi 20 jan. // CCN de Nantes, Honolulu, SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS/Cie 29x27

et le Lieu Unique. Début du parcours 16h au Lieu Unique | NANTES (44)

Au SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS : **Bazin - Tidiane N'Diaye | Cie Copier Coller**

et **Victory over the sun - Mustafa Kaplan et Filiz Sizanli | Taldans**

Tout public. Tarif : 8€. Réservation : Le Lieu Unique.

• **Compagnie 29x27 ~ Satellite d'Un seul être**

— Vendredi 26 jan. // L.A.* Danse en Fabrique, La Fabrique Chantenay | NANTES (44)

Rencontres professionnelles. Inscrivez-vous au 02 51 84 38 94 ou ladanseenfabrique@md44.asso.fr

• **Compagnie 29x27 ~ Perspective(s) | Accueil conjoint par le CNDC et le THV**

— Lundi 29 jan. // Le Forum, Théâtre Le Quai-Angers à 19h | ANGERS (49)

SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS cie29x27



© Aude Rabillon
Association Rue de la Danse

TRAJECTOIRES

La pratique

• STAGES / ATELIERS

• **Atelier Les corps mouvants ~**

Cédric Cherdel

| ASSOCIATION UNCANNY

— Samedi 13 jan. // 10h-12h (un samedi par mois)

Les ateliers ont pour objet l'écoute de ses sensations et leurs perceptions. À partir d'une approche sensible, les ateliers s'organisent autour d'une exploration par l'imaginaire et par la pratique de son propre corps pour développer ses perceptions et leur donner la potentialité de devenir vecteur du mouvement.

Tout public, y compris mobilité réduite. Tarifs : Adhésion à l'association UNCANNY : 10 euros.

Inscription à l'année : tarif réduit : 90€ / plein tarif : 110€. Inscription à la séance : 15€.

Renseignements et inscriptions : contact@cedriccherdel.com ou 06 81 23 90 17

• **Semaine de Masterclasses Professionnelles ~ Festival Danse Nantes**

| FESTIVAL TRAJECTOIRES | EN PARTENARIAT AVEC LE CCN DE NANTES

— Du lundi 22 au vendredi 26 jan. // 10h-12h

Danse le cadre du festival Trajectoires, le CCN de Nantes et la compagnie 29x27 organisent une semaine de masterclass afin de permettre aux danseurs professionnels de découvrir le travail d'artistes programmés lors du festival avec Julie Coutant, La Cavale | Christian Ben Aïm, Cie CFB 451 | Peggy Grelat Dupont, Cie Kashyl Ashley Chen | Tidiane N'Diaye, Cie copier coller | Yui Kawagushi

Public : danseurs professionnels. Tarif : un ticket de cours/masterclass 15€ ou 70€ la semaine.

Inscriptions auprès du SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS | Cie 29x27.

• **Atelier Parent/Enfant ~ Emmanuelle Jan**

— Samedi 27 jan. // 4-6 ans de 9h30 à 10h30, 6-8 ans de 11h à 12h30, 8-10 ans de 14h à 15h30

Un temps de partage inédit entre l'enfant et l'adulte (parent, grand-père/mère, grande sœur/frère, tante, oncle, cousin...) : s'envisager autrement autour d'un jeu en mouvement. Une expérience poétique qui gravite autour des changements d'énergie, des regards échangés qui permettront d'esquisser une danse intime aussi joyeuse pour les parents que pour les enfants.

Public : un adulte et un enfant, aucun prérequis en danse.

Tarif par duo : Adhérents, 15€ atelier d'1h et 20€ atelier d'1h30. / Non-adhérents, 20€ atelier d'1h et 25€ atelier d'1h30. Inscription 2 semaines avant la date de l'atelier.

• **Stage avec Françoise Leick ~ Compagnie Maguy Marin**

— Samedi 10 et dimanche 11 fév. // sam 15h-19h et dim 9h-13h

Ce stage propose une sensibilisation à l'univers de May B, pièce chorégraphique de Maguy Marin

Public : danseurs intermédiaires - avancés. Tarif : 90€. Inscription avant le vendredi 26 janvier.

• **Atelier Respiration et Mouvement ~ Lucile Houdré**

| ASSOCIATION CORPORELLEMENT

— Dimanche 11 fév. // 10h-13h

Par des pratiques très simples nous pouvons éveiller et développer notre sensibilité et notre conscience corporelle. Une forme d'attention sans effort nous rend présent à nous-mêmes, aux autres et au monde.

Renseignements et inscriptions : lucile.bimbenet@free.fr ou 06 61 98 00 44

INSCRIPTIONS / RENSEIGNEMENTS :

Compagnie 29x27

50 rue Fouré | 44 000 NANTES

Tel : 02 51 84 10 83

Mail : contact@783-nantes.com

Web : www.783-nantes.com

Facebook : www.facebook.com/septcentquatrevingt Trois