

• Cie XADUR ~ Mahaut d'Arthuys-Galiffi (75) | DANSE ET MASSAGE SHIATSU

— En résidence du 17 au 21 sept.
Projet « Des mains et des mots »

A travers le corps du spectateur que je touche, je veux trouver le point de jonction d'où émerge ma parole. Pour que le texte traverse leur corps et qu'il en reçoive une expérience différente. La chaise, le spectateur et la comédienne-masseuse sont au centre du dispositif.

Nous voyagerons au travers des textes de Michel Butor, Michel Leiris, Henri Michaux mais encore Ghérasim Lucas et Pascal Quignard.

Il y'aura aussi Elsa Bodineau qui écrit des récits à partir de rêves recueillis au fil des rencontres et des répétitions publiques.

→ Regard sur la création le vendredi 21 sept. à 12h30

• compagnie louis barreau ~ Louis Barreau (44) | DANSE

— En résidence du 24 au 28 sept.
Projet « MONTAGNE DORÉE »

Au fil des 30 variations, introduites et conclues par la même Aria, les deux danseurs restent toujours à l'unisson. À l'heure où tout nous pousse à être coupés de notre lien à nous-même et à autrui, la pièce invite les danseurs à être et à rester ensemble à deux, mais surtout à trois, avec le pianiste, ou encore à plusieurs - danseurs, pianiste et spectateurs -, portés par la danse et la musique qui nous relie les uns aux autres.

• CCNN ~ Ambra Senatore (44) | DANSE

— En résidence du 1er au 5 & 8 au 12 oct.
Projets « Pas au tableau » et « Giro di Pista »

Ambra Senatore et les danseurs du CCNN investissent le studio du SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS pour poursuivre leur travail autour de « Pas au Tableau » pièce dédiée aux élèves des écoles élémentaires. A partir de sept mots écrits au tableau, Ambra Senatore a imaginé un jeu chorégraphique interactif pour un interprète et les élèves. De ces mots-contraintes surgissent de drôles de mouvements, de répétitions et d'agencements qui suscitent étonnement et curiosité. A l'occasion de la sortie de résidence au SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS, ils vous invitent à les rejoindre dans cet aire de jeu.

→ Regard sur la création le vendredi 5 oct. à 12h30

• Cie DANA ~ Sarah Desaire et Léna Aubert (75) | DANSE

— En résidence du 15 au 19 oct.
Projet « TRACES »

Pièce pour deux danseuses et une créatrice sonore. A partir de sons récoltés et créés pour la pièce, les danseuses entrent dans une danse rythmée et répétitive, engageant chaque partie de leur corps et leur souffle. Comment les battements du cœur, communs à tous les êtres vivants, résonnent-ils en nous ?

Un rythme existe, sourd et imperceptible si l'on n'y prête pas attention. Si l'on entendait battre notre cœur constamment on deviendrait fous ! Notre envie est de rendre visible ce mouvement incessant. Nous cherchons différentes manières d'exprimer cette curieuse répétition : par le souffle, par la voix, avec les mains, avec le corps tout entier. Tout comme dans la respiration, il existe une multitude de variations dans ce phénomène vital. La vitesse, l'intensité et le rythme nous intéressent particulièrement. Nous sommes tant fascinées par la constance du battement que par son irrégularité.

L'écoute du cœur comme point de départ vers l'écriture de la danse..

→ Regard sur la création en janvier 2019

Pour tous les curieux

• Les 10 ans ~ Maison de Quartier Madeleine Champ de Mars

→ Samedi 22 sept. // Maison de Quartier Madeleine Champ de Mars | NANTES (44)

Accueil ouvert à tous, entrée libre, de 10h à 22h

Intervention de Stéphanie Gaillard pour une initiation à la danse contemporaine, de 17h30 à 18h30

(Portes ouvertes des associations de 10h à 13h | Animations, spectacles et espace restauration de 10h à 22h)

• EXPOSITION « MOSI-apparition disparition » - ~ Lucane

→ Lundi 8 oct. au vendredi 9 nov. // SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS | NANTES (44)

Accueil ouvert à tous de 9h à 12h & de 14h à 18h

Dévernissage le vendredi 9 novembre, à 12h30 et à 19h.

...à venir...

• REPRESENTATION « Un seul être » ~ Cie 29x27

→ Mardi 6 nov. // THV | ST BARTHÉLÉMY D'ANJOU (49)

• REPRESENTATION « Les petits duos de la nuit » ~ Cie 29x27

→ Jeudi 8 nov. // Bé2m | NANTES (44)

SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS

cie29x27



© Ambra Senatore

La pratique

• STAGES / ATELIERS

• Stage Danse « le mouvement prend la parole » ~ Florence Loison | Partenariat KRAKEN

→ Lundi 10 au vendredi 14 sept.

En travaillant sur le poids, le rapport à l'espace, les qualités du mouvement, la relation à l'autre, chacun dessinera "sa prise de parole dansée". Où commence ma danse, quelle est-elle et quels en sont les moteurs ? Une exploration de différentes techniques d'improvisation en danse permettra de ciserer un nouveau langage personnel dans un contexte d'improvisation collective. Des outils de composition spontanée aideront à placer le geste dansé au cœur de la présence corporelle de l'acteur.

Et si la réponse à la question ou à la situation était dansée ?

Et si d'un mot, un geste dansé poursuivait la phrase ou vice versa ?

Public : comédiens professionnels-les qui désirent approfondir leur engagement corporel et se frotter aux frontières entre la danse et le théâtre. Inscription jusqu'au 31 mai 2018 par mail : association.kraken@gmail.com

Tarif 200€ + adhésion à prix libre / Tarif adhérent Kraken actif : 170€

→ Présentation ouverte au public le vendredi 14 septembre à 17h

• Atelier Les corps mouvants ~

Cédric Cherdel | ASSOCIATION UNCANNY

→ Samedi 29 sept. & 20 oct. // 10h-13h

Les ateliers ont pour objet l'écoute de ses sensations et leurs perceptions. À partir d'une approche sensible, les ateliers s'organisent autour d'une exploration par l'imaginaire et par la pratique de son propre corps pour développer ses perceptions et leur donner la potentialité de devenir vecteur du mouvement.

Public mixte, adulte avec ou sans mobilité réduite.

Tarifs : 20€ l'atelier plein tarif / 15€ l'atelier tarif réduit (étudiant, demandeur d'emploi, adhérent du 783...) + Adhésion à l'association UNCANNY : 10 €.

Renseignements et inscriptions : contact@cedriccherdel.com ou 06 81 23 90 17.

• Workshop Professionnel ~ Joanne Leighton | Partenariat Centre Chorégraphique National de Nantes

→ Samedi 13 oct. // 13h-18h & dimanche 14 oct. // 10h-16h

La démarche Joanne Leighton explore les notions d'espace et de site comme un tout, un commun peuplé de territoires, d'identités, d'espaces interdépendants. Elle propose une ouverture vers un travail sur scène et hors scène où chaque lieu au-delà des frontières, concret ou virtuel et où chaque corps au-delà des individualités, deviennent le champ de l'expérimentation chorégraphique et interpellent la notion du même et de l'autre.

Public danseurs professionnels.

Renseignements et inscriptions auprès du CCNN au 02 40 93 31 25.



© Alice Aubert

INSCRIPTIONS / RENSEIGNEMENTS :

Compagnie 29x27

50 rue Fouré | 44 000 NANTES

Tel : 02 51 84 10 83

Mail : contact@783-nantes.com

Web : www.783-nantes.com

Facebook : www.facebook.com/septcentquatrevingt Trois