

Accueils d'artistes - OUVERTURES DE RÉSIDENCES

§ **Météores** – INUI - Laurie Peschier-Pimont et Lauriane Houbey (44) | DANSE

En résidence du 4 au 8 sept

Projet « Echo »

Conception d'une matrice de création pour un spectacle à venir, met en jeu le spectateur dans son acte de présence et d'attention. Depuis une pratique chorégraphique primordiale, des principes de jeux en miroir se déploient dans le face à face entre danseurs et spectateurs. Plongés dans la caverne du théâtre, inondés de lumière par la présence de chacun, une sculpture mouvante de l'empathie se dresse au coeur de ce travail chorégraphique. Elles y élaborent ÉCHO qui aura lieu dans le cadre de Champs Magnétiques à 17h15.

§ **Ouverture du chantier chorégraphique tous les soirs**>> **Lundi, mardi et jeudi de 17h30 à 18h30**>> **Mercredi et vendredi de 19h00 à 20h**§ **Compagnie 29x27** – Gaëlle Bouilly et Matthias Groos (44) | DANSE

En résidence du 11 au 22 sept

Projet « Un seul être »

Trois hommes qui ne se connaissent pas se rendent compte qu'ils se sont fait quitter par la même danse. Les tentatives pour retrouver cet amour perdu seront le prétexte à voir émerger une solidarité inattendue entre eux. Piégés dans une accumulation de séquences qui fragmente l'intrigue, la danse demeure le métronome apaisant, même s'il est toujours fuyant. Thriller sentimental, absurde et poétique, volontairement à la croisée des genres, cette création puise ses codes dramaturgiques dans le cinéma.

§ **Regard sur la création le vendredi 22 sept à 12h30**§ **Compagnie Au paradis toujours plus vite** – Raphaël Tragin (44) | DANSE

En résidence du 2 au 6 oct

Projet « J'ai laissé des traces de mon amour pour toi (partout) »

Le projet se base sur des écrits auto-fictifs qui réinterprètent la relation que j'ai eu pendant 6 mois avec deux garçons. Encore une histoire de pédés, c'est bien plus une histoire d'Amour. L'enjeu du projet est de pouvoir saisir des principes relationnels récurrents dans les événements de la rencontre avec l'autre ; Ils parlent de notre rapport à l'autre dans le désir, de notre façon de se poser comme objet ou sujet du discours, de la consommation de la sexualité, de la notion de virilité ou de corps sexué, ça raconte le couple dans ce qu'il a d'attirant et de répulsif à la fois.

§ **Regard sur la création le vendredi 6 oct à 12h30**§ **Compagnie Noir** – Elisa Lécuru (49) | THÉÂTRE, DANSE, PERFORMANCE

En résidence du 9 au 13 oct

Projet « Retour au noir »

Retour au noir est une forme hybride, à la croisée du théâtre, de la danse et de la performance.

A partir du mythe d'Orphée, Elisa Lécuru interroge le retournement du poète sur Eurydice, dans le couloir des enfers.

Cet acte du retournement est le point de départ à un cheminement singulier sur l'origine de nos actes / gestes et leurs conséquences.

Dans ce labyrinthe et pour mieux en sortir, l'artiste invite d'autres figures dont Maurice Blanchot, Ovide, un cheval vert et Amy Winehouse.

Back to black.

Back to light.

§ **Regard sur la création le vendredi 13 oct à 12h30**§ **Compagnie Chiroptera** – John Bateman (17) | DANSE

En résidence du 16 au 20 oct

Projet « 9940 »

9940 - NEUF MILLE NEUF CENT QUARANTE

Nouvelle création de la compagnie Chiroptera, 2ème volet de la pièce Underground, pièce basée sur la vie souterraine dans les tunnels du Cu Chi.

Ces tunnels, initialement créés par le Viet Minh sous l'Indochine française ont été considérablement développés lors du conflit américano-vietnamien pour atteindre environ 250 km. Il s'agissait alors d'un réseau gigantesque regroupant des galeries étroites desservant des salles semi-enterrées et des cavités plus profondes entièrement creusées. Les tunnels de Cu Chi ont été le lieu de plusieurs campagnes militaires pendant la guerre du Viêt Nam, et étaient la base d'opération du Viêt Công lors de l'offensive du Têt en 1968..

§ **Regard sur la création le vendredi 20 oct à 12h30**§ **Compagnie Du Haut** – Aude et Astrid Le Jeune (56) | DANSE ET JEUX

En résidence du 24 au 27 oct

Projet « NOW » titre provisoire

Nous nous intéressons au petit, au détail, au singulier dans le collectif, à ce qui ne se voit pas de prime abord, et qui pourtant est essentiel.

Une Humanité dans l'humanité.

§ **Regard sur la création plus tard dans la saison**

© Stéphane Tasse



Pour tous les curieux

§ **CHAMPS MAGNETIQUE #2 - Météores**

Samedi 9 sept, toute la journée dans le quartier Madeleine Champ-de-Mars

>> Météores propose un parcours artistique fait de rencontres, de collisions, d'imprévus et de découvertes, entre plusieurs lieux du quartier Madeleine Champ-de-Mars à Nantes.

Cette édition circulera entre POL'n, SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS / Cie 29x27 et la galerie Paradise. Elle se place en ouverture de saison le 9 septembre entre 14h et minuit.

Champs Magnétiques #2 est imaginé comme un cheminement du regard pour rencontrer l'art chorégraphique de multiples manières. Ici, la médiation devient un geste artistique spécifique accompagnant l'expérience du spectateur.

Et parce qu'il est bon de partager réflexions et perspectives autour d'un verre, de petits plats, ou en esquissant quelques déhanchés, les espaces se transforment tout au long de la soirée, jusqu'au dancefloor festif de clôture.

> FAIRE LE LIEN - Aline Landreau et Céline Cartillier - parcours spectateur - de 14h à 19h, sur les différents lieux du festival

> OUEST - Carole Perdureau - installation active de la pièce chorégraphique - 14h30, 15h30, 17h30 et 18h30 à POL'N

> PERFORMANCE - Pauline Simon et Ernest Bergez - concert performatif - 16h à POL'N

> ÉCHO - INUI_Laurie Peschier-Pimont et Lauriane Houbey - performance - 17h15 à SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS / Cie 29x27

> LOSING PARADISE - Agnieszka Ryszkiewicz - performance - 18h à la Galerie Paradise

> SECRETS - Vaida Budreviciute et Emi SH Combet - installation performance à 19h à POL'N

> MARVELOUS - Bryan Campbell - édition performée - 21h30 à POL'N

En continu à POL'N :

DODGE - Cécile Tonizzo - installation sonore et paysagère

PÉRIPHÉRIE & PÉRIPHÉRIQUES - Ana Pi - installation vidéo

La pratique - STAGES / ATELIERS

§ **Stage « Danse les yeux fermés »** Nathan Arnaud et Matthias Groos

Samedi 14 oct // 14h-16h

Atelier accessible à tous, aucun prérequis en danse n'est nécessaire !

Accessible aux personnes en situation de handicap visuel.

« Danse les yeux fermés » est un atelier qui sera mené par Nathan Arnaud – artiste accueilli en résidence de création et Matthias Groos. Cet atelier vous invite à une découverte de l'espace, les yeux fermés.

• Tarif : Adhérent, 15 € ; non-adhérent, 20 €

Inscription conseillée avant le vendredi 29 septembre

§ **Atelier d'immersion - Sofian Jouini - En partenariat avec le CCNN**

Samedi 21 et dimanche 22 oct

sam. 14h-16h / dim. 11h-13h et 14h-16h

Entrez au coeur du processus de la création Natures de Sofian Jouini. En résidence au CCNN, le danseur et chorégraphe vise à développer l'intelligence du corps en le soumettant à des challenges et des jeux de motricité et de perception. Par l'effort physique, la simulation de combat, le mimétisme animal, les moments d'introspection et de libre expression, on redécouvre son corps et son intelligence propre.

• Public : pour les passionnés du mouvement, professionnels ou amateurs

• Tarif : 60€ le stage

Inscription conseillée avant le vendredi 6 octobre

§ **Laboratoire des corps mouvants - Cédric Cherdel - Association Uncanny**

Samedi 23 sept // 10h-12h ; Samedi 14 oct // 10h-12h

Les ateliers ont pour objet l'écoute de ses sensations et leurs perceptions. A partir d'une approche sensible, les ateliers s'organisent autour d'une exploration par l'imaginaire et par la pratique (au croisement des pratiques somatiques, du massage, de la danse) de son propre corps pour développer ses perceptions et leur donner la potentialité de devenir vecteur du mouvement.

Public mixte, avec ou sans mobilité réduite

Renseignements et inscriptions auprès de l'association UNCANNY :

contact@cedricherdel.com / 06 81 23 90 17§ **Atelier Respiration et Mouvement - Lucile Houdré - Association Corporellement**

Dimanche 8 oct // 10h à 13h

Par des pratiques très simples nous pouvons éveiller et développer notre sensibilité et notre conscience corporelle. Une forme d'attention sans effort nous rend présent à nous-mêmes, aux autres et au monde.

Ajuster le mouvement de la respiration, percevoir et exprimer le rythme vital, harmoniser son tonus musculaire, se relier à la structure anatomique, aux appuis, à la verticale, entrer dans le sens du rythme et de l'espace, s'accorder à soi, à l'autre et au groupe.

Renseignements et inscriptions : lucile.bimbenet@free.fr ou 06 61 98 00 44