

## Accueils d'artistes - OUVERTURES DE RÉSIDENCES

## § Compagnie Des Individualisé(e)s – Laurent Cebe (44) | DANSE

— En résidence du 1<sup>er</sup> au 7 mai

Projet « Les gens qui doutent »

Ce travail se construit avec six individus qui oublient pour mieux se faire confiance et pour vivre dans le présent. Dans le plaisir d'être ensemble, ils tentent de dire simplement ce qu'ils ne savent pas vraiment encore. Exister pleinement, maintenant et à l'avenir, avec ses doutes comme certitude. Les interprètes sont des individus qui tentent, qui font et défont sans cesse.

## § Compagnie Ouroboros – Camille Roulin &amp; Susy Chetteau (37) | DANSE

— En résidence du 2 au 5 mai

Projet « Les Malapprises »

Nous avons toutes les deux un lien fort au livre, qu'il s'agisse de l'objet ou des mots qu'il contient. Nos études nous ont rendues assidues aux rayonnages : ouvrages littéraires, illustrés, scientifiques, philosophiques, artistiques... L'appétit grandissant à leur contact, c'est sous toutes ses formes que nous dévorons le livre. Mais c'est surtout corporellement que nous lisons, et quand les gamines de L'Atablée rechignent aux bonnes manières, on retrouve dans *Les malapprises* cette volonté de bouquiner de manière instinctive ...

§ Regard sur la création le vendredi 5 mai à 12h30

§ TRAININGS OUVERTS, aux danseurs professionnels le mardi 2 et mercredi 3 mai, de 9h30 à 11h (5€/training).

## § Compagnie Tiers Temps – Loïc Azlo, Emmanuel Monneron et Marjorie Salles (69) | DANSE

— En résidence du 9 au 12 mai

Projet « Repos de sécurité » titre provisoire

Partir. Contempler les paysages. S'observer, perdus en pleine mer. Parcourir les espaces. Atteindre le sommet d'une montagne.

Faire l'expérience de soi dans l'immensité du monde.

Se construire un corps plein, dense et vivant. Se donner du courage. Trouver de la force pour prendre position.

§ Regard sur la création le vendredi 12 mai à 12h30

§ TRAININGS OUVERTS, aux danseurs professionnels le mardi 9 et mercredi 10 mai, de 9h30 à 11h (5€/training).

## § Compagnie 29x27 - Gaëlle Bouilly et Matthias Groos (44) | DANSE

— En résidence du 15 au 17 mai

Projet « Un seul être »

Trois hommes qui ne se connaissent pas se rendent compte qu'ils se sont fait quitter

par la même danse. Les tentatives pour retrouver cet amour perdu seront le prétexte à voir émerger une solidarité inattendue entre eux. Piégés dans une accumulation de séquences qui fragmente l'intrigue, la danse demeure le métronome apaisant, même s'il est toujours fuyant. Thriller sentimental, absurde et poétique, volontairement à la croisée des genres, cette création puise ses codes dramaturgiques dans le cinéma.

## § Compagnie Ingun Bjørnsgaard Prosjekt (NORVÈGE) | DANSE

— En résidence du 22 mai au 2 juin

Projet « Notes on Frailty »

Avec la complicité de 4 danseurs, Ingun Bjørnsgaard explore la complexité de la féminité dans *Notes on Frailty (Notes sur la fragilité)*.

Utilisant des références littéraires sur la philosophie féministe, Ingun Bjørnsgaard puise ses inspirations entre le sublime et l'habituel. Elle explore, par la chorégraphie, la subtile frontière entre la beauté humaine et la fragilité.

§ Regard sur la création le vendredi 2 juin à 12h30

## § Compagnie Copier Coller – Tidiani N'Diaye (49) | DANSE

— En résidence du 6 au 9 et du 12 au 16 juin

Projet « Bazin »

Bazin c'est avant tout l'histoire d'une rencontre entre deux corps et une chimère de tissu. L'objectif est de dématérialiser le tissu pour le transcender comme une poésie universelle, dans un jeu d'ombres et de lumière passant en un clin d'œil du grotesque au sublime ; se forme et se déforme tantôt un monstre, tantôt un nuage qui capture, attrape, avale, accouche et engloutit des corps, devenant personnage principal d'une histoire dont chacun devient le narrateur

§ Regard sur la création le mercredi 14 juin à 12h30

§ TRAININGS OUVERTS, aux danseurs professionnels le mardi 6, mercredi 7, lundi 12 et mardi 13 juin, de 9h30 à 11h (5€/training).

## § Compagnie Les 2 Apaches (49) | THEATRE

— En résidence du 19 au 23 juin

Projet « Un Louis, Deux Funes » titre provisoire

Trois comédiens pris dans une tornade, un accélérateur de particules théâtrales, un robot à malaxer les rictus et les attitudes, un parti pris corporel, une ligne de conduite systématique pour faire rire ou pour le moins, amuser. Du rythme ! (...)

L'envie de ne rien lâcher, de tout donner, comme si Louis nous avait élevé, comme si nous étions un temps, possédés, comme s'il était là, lui aussi, Le Louis, à inventer avec nous des bêtises, à danser la gigue, à se tordre, à convoquer toutes les énergies pour qu'il en ressorte par magie, un peu de poésie.

§ Regard sur la création le vendredi 23 juin à 12h30



© antoine tempel



## Pour tous les curieux !!

## § FACE - Cie 29x27

Jeudi 1<sup>er</sup> juin à 13h30 au Théâtre Des Jacobins à Dinan (22)

FACE, c'est préparer son corps à vivre l'instant. Faire le tri entre le regard porté sur soi, sur les autres et aussi sur les choses. On a (est) tous une partie de l'autre en soi.

FACE est un questionnement sur la multiplicité de la nature humaine et ce besoin universel de chercher l'unicité tant bien que mal.

## § Exposition de Bernard Guerin - « Corps et Âmes »

Du lundi 15 mai au mardi 6 juin, dans le hall du SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS

## § Sold'ta danse 2017

Du lundi 26 au vendredi 30 juin, Une semaine sous le signe de la surprise...

>> TOUS LES MATINS, DE 10H À 12H : cours technique pour les danseurs professionnels, avec un intervenant surprise différent chaque jour !

>> TOUS LES SOIRS, DE 19H30 À 21H : atelier pour un public varié, du danseur amateur au danseur professionnel, avec un intervenant surprise différent chaque jour !

Puis, à 21h, le groupe sort du studio et va dans un coin du quartier Madeleine Champ de Mars faire une performance présentant ce qui a été traversé lors de l'atelier.

>> TOUS LES SOIRS, À 21H : rendez-vous spectateur devant SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS pour aller découvrir ces performances.

§ Performance du soir : gratuit et sans réservation, RDV à 21h devant SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS tous les soirs de cette semaine !

§ Cours et atelier : un ticket de cours qui, exceptionnellement, pour cette semaine, n'est plus nominatif, alors échangez-les entre vous ! vendez-les ! troquez-les !

## La pratique - STAGES / ATELIERS

## § Atelier chorégraphique ROBES NOIRES avec NOSIG - centre LGBTI+

Dimanche 7 mai, de 15h à 18h, Margaux Cassarino et Rodolphe Toupin

Tout public, danseurs ou non // Gratuit, inscription sur : [pridenart@gmail.com](mailto:pridenart@gmail.com)

## § Une après-midi en cie de Stéphanie Gaillard

Samedi 13 mai // 14h-18h

Rendez-vous qui invite à approfondir la rencontre avec l'artiste, sa technique et sa personnalité.

Danseur intermédiaire et avancé (40€)

## § Laboratoire des corps mouvants - Cédric Cherdel

Samedi 13 mai // 10h-12h ; Samedi 10 juin // 10h-16h

Public mixte, avec ou sans mobilité réduite

Inscription auprès de l'association Uncanny : [contact@cedriccherdel.com](mailto:contact@cedriccherdel.com)

## § Stage Découverte de la danse en action perception - Matthias Groos

Samedi 20 mai // 14h-17h ; Dimanche 21 mai // 10h-13h

Pour tout adulte n'ayant jamais pratiqué ou ayant oublié sa pratique (70€)

## § FAIRE/AVEC - Les gens qui doutent - Laurent Cebe

Vendredi 2 juin // 19h-23h

Atelier pour le mouvement créatif.

Inscriptions auprès de Laurent Cebe : [cebe.laurent@hotmail.fr](mailto:cebe.laurent@hotmail.fr)

## § Atelier Adulte/Enfant - Matthias Groos (cie 29x27)

Samedi 3 juin

4-6 ans : 9h30 à 10h30, Tarif duo adhérent 10€ ; non adhérent : 15€

6-8 ans : 11h à 12h30, Tarif duo adhérent 15€ ; non adhérent : 20€

8-10 ans : 14h à 15h30, Tarif duo adhérent 15€ ; non adhérent : 20€

Un temps de partage inédit entre l'adulte et l'enfant : s'envier autrement autour d'un jeu en mouvement.

## § Atelier Respiration et Mouvement - Lucile Houdré - Centre Lafaurie Monbadon

Dimanche 11 juin // 10h à 13h

Par des pratiques très simples nous pouvons éveiller et développer notre sensibilité et notre conscience corporelle. Une forme d'attention sans effort nous rend présent à nous-mêmes, aux autres et au monde.

Renseignements et Inscriptions : [lucile.bimbenet@free.fr](mailto:lucile.bimbenet@free.fr) ou 06 61 98 00 44